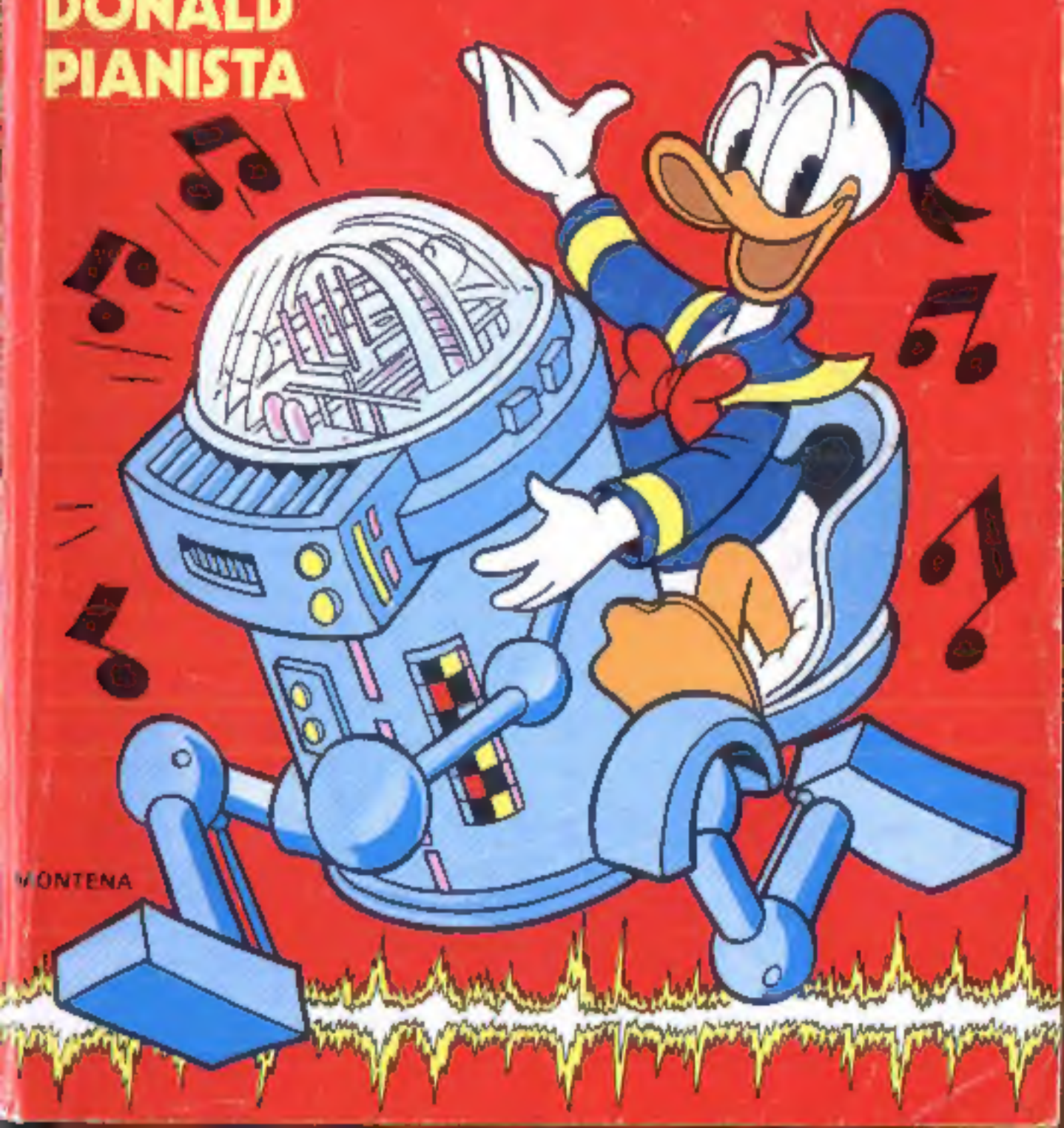
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 563
100 PESETAS

DON MIKI

DONALD PIANISTA



MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald maestro pianista	Pág.	3
Horacio y la obra maestra	»	31
Los J.C. y la montaña del eremita	»	46
Super Goofy y la ola... Gigante	»	60
El escudo Mágico	»	72
Donald y los negocios caninos	»	83

DON MIKI

DON MIKI N.º 593

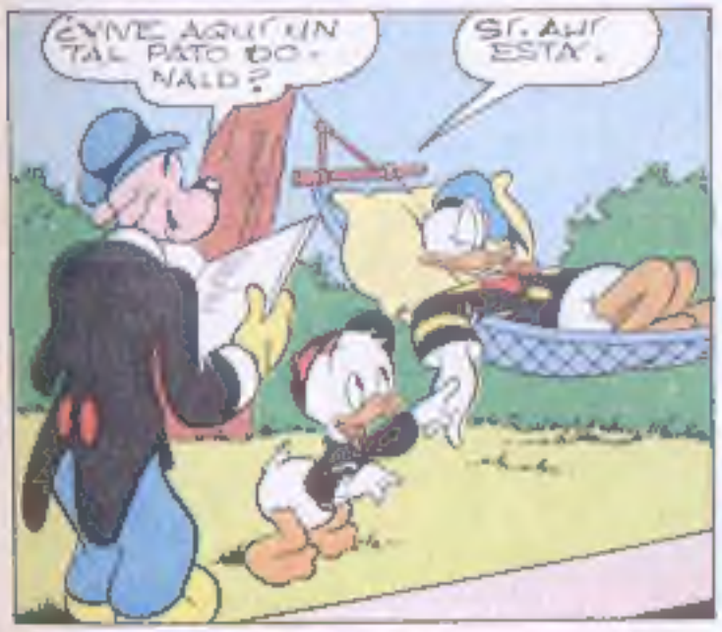
Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

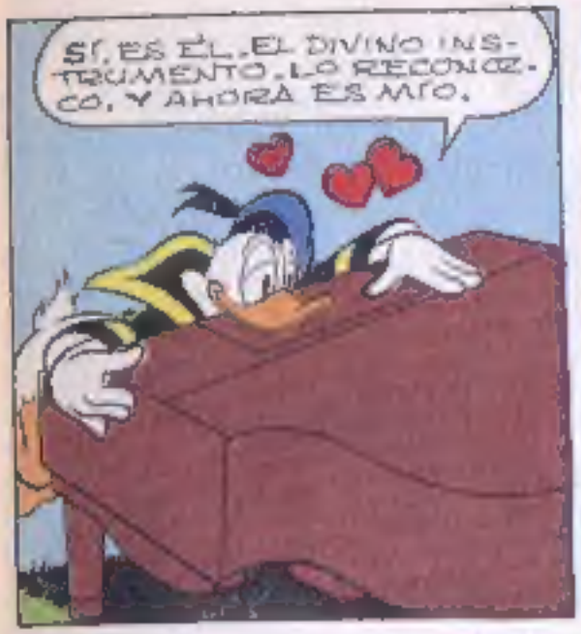
Publicado por Montena, División Infantil de Mondadori, España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1501-3, Tomo I
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprima:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

PROMOCION PUBLICITARIA TC3 S.A. Pau Claris, 156 1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 97 45



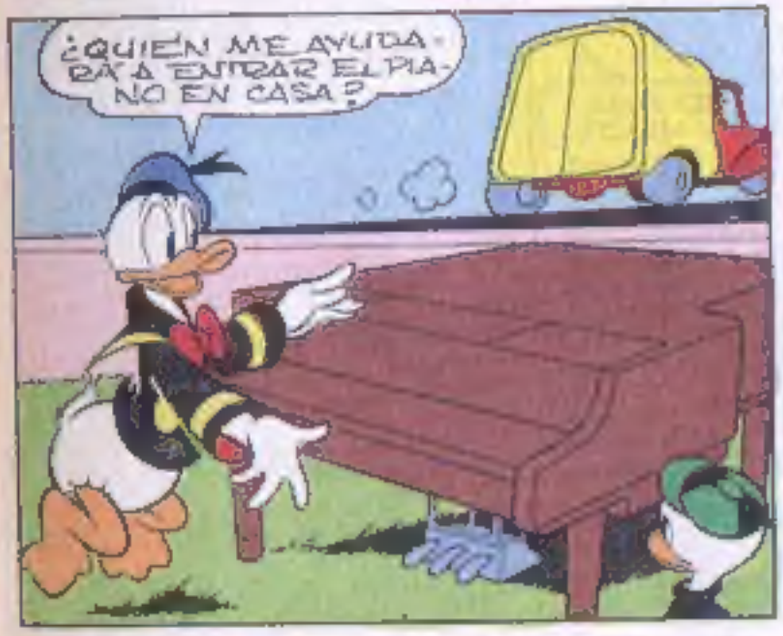
¿Y EN QUÉ CONSISTE EL PREMIO?
EN EL PIANO DE PATINSTEIN.
¡UUAACK!


SÍ, ES ÉL. EL DIVINO INSTRUMENTO. LO RECONOZCO, Y AHORA ES MÍO.

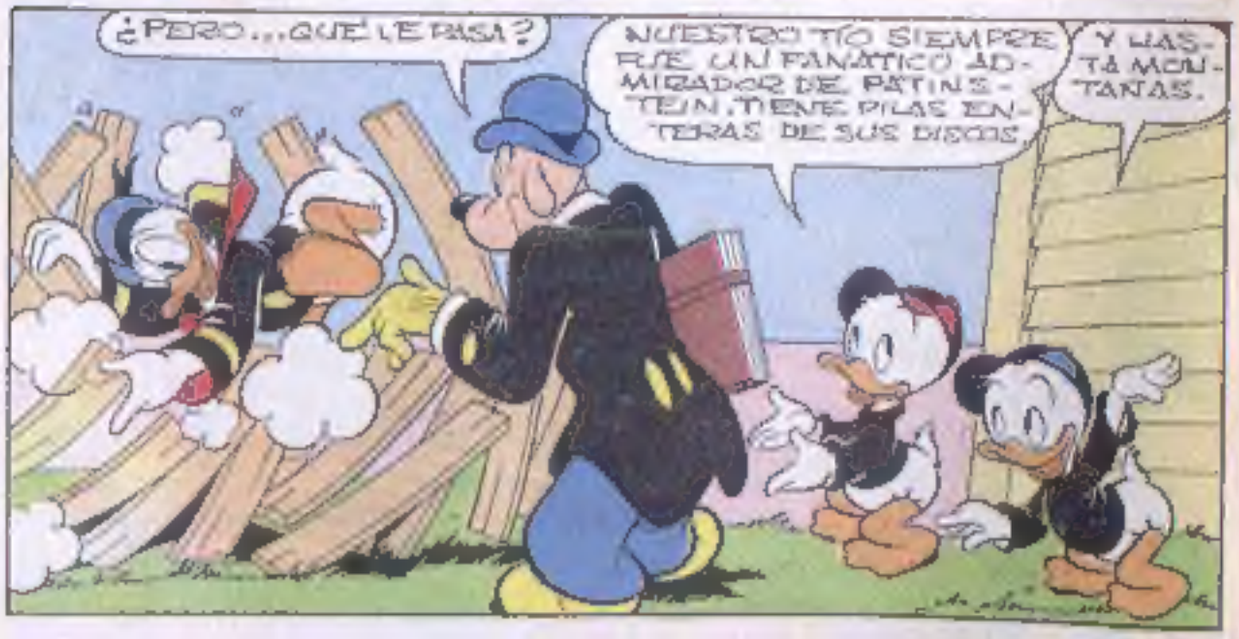
VÁMONOS, MUCHACHOS. EL TRABAJO ESTÁ HECHO.

¿QUIERE DECIR QUE AQUÍ DENTRO ESTÁ EL INSTRUMENTO DEL GRANDE, DEL SUBLIME, DEL SUMO DE LOS SUMOS?
EXACTAMENTE.

ABRANLO EN SEGUIDA. NO LO RESISTO


¿QUIÉN ME AYUDA A ENTRAR EL PIANO EN CASA?

PREGUNTA RETÓRICA. COMO SI NO LO SUPIÉRAMOS.

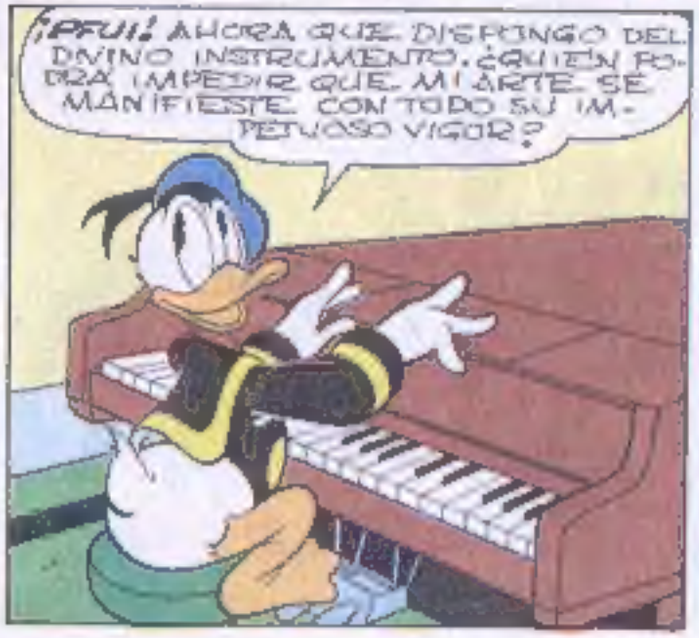

¿PERO... QUÉ LE PASA?
NUESTRO TÍO SIEMPRE FUE UN FANÁTICO ADMIRADOR DE PATINSTEIN. TIENE PILAS ENTERAS DE SUS DISCOS
Y HASTA MONTAÑAS.

Y ASÍ...
DESPACIO, DESPACIO
¡GRUNT!

PERFECTO.
¿SE PUEDE SABER QUÉ INTENCIONES TIENES? TÚ NO SABES TOCAR EL PIANO.
¡PANT, PANT!
¡PUFF, PUFF!

¡BANDA DE INCOMPETENTES! CUANDO APRENDA A TOCAR YA VERÉIS.

Y ASÍ...
RENK
RENK


¡PFUI! AHORA QUE DISPONGO DEL DIVINO INSTRUMENTO, ¿QUIÉN PODRÁ IMPEDIR QUE MI ARTE SE MANIFIESTE CON TODO SU IMPETUOSO VIGOR?

¿ARTE? ¿IMPETUOSO VIGOR? ¡TSK, TSK! CHICOS, CREO QUE HAY QUE TOMAR MEDIDAS.

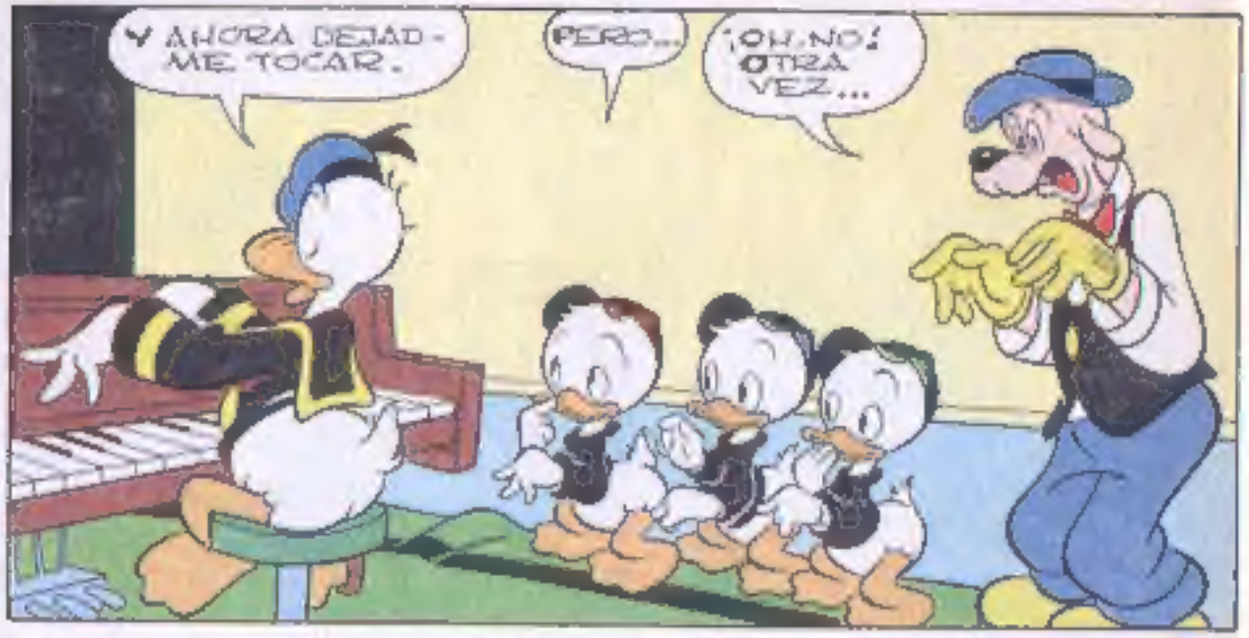
EL APRENDIZAJE DE DONALD SIGUE DE DÍA...
EL TÍO DONALD ESTÁ TOCANDO. NO LO OÍMOS PERO PODEMOS VER LOS EFECTOS.
PLENK OLANG
PLONG

¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE DEBEMOS SALVAR NUESTRAS FACULTADES AUDITIVAS.
MENOS MAL QUE GUARDAMOS ESTAS OREJERAS.

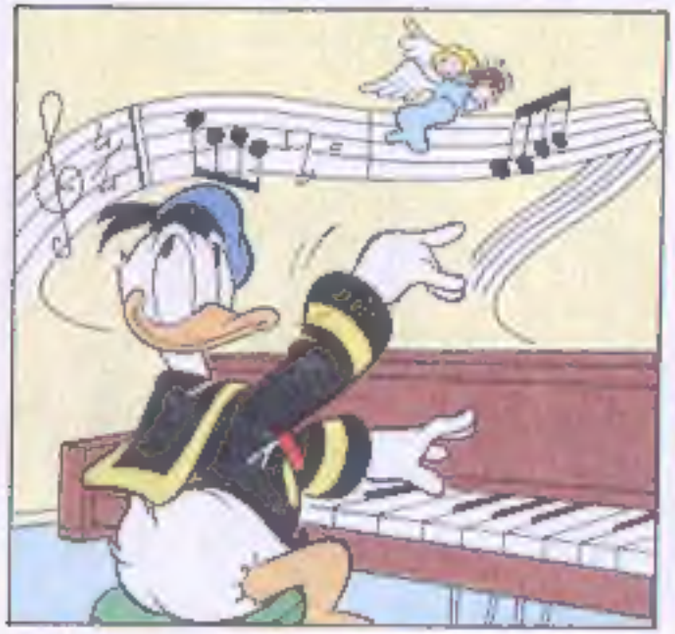
POR FAVOR, TENED PIEDAD. DECIDLE QUE PARE.
PLEN
PLEPLENG

Y DE NOCHE...
¡BASTA!
YA NO AGUANTO MÁS.
RENG
RLENG
DLANG

HASTA QUE...
¡AY, AY! LOS VECINOS RESISTIERON MENOS DE LO PREVISTO.
¿DÓNDE ESTÁ EL PIANISTA LOCO? ¿DÓNDE?
AHÍ ESTÁ EL VIL ATENTADOR CONTRA NUESTRA PAZ.
¡BASTA! NO TE AGUANTAMOS MÁS.
¡ASESINO DE NOCHE!
¡VECINDARIO INSENSIBLE E INCULTO, INDIGNO DE MI ARTE!
COMO NO APRECIÁIS MI MÚSICA, NO TOCARÉ MÁS.
¡BRAVO!
¡BIEN DICHO!
UN ÚLTIMO Y VIGOROSO ACORDE EN ESTE TECLADO CARGADO DE GLORIA Y...
PLEPLEPLENG
¡YIAAAACKK!
SBLAM
¿TE HICISTE MUCHO DAÑO, TÍO DONALD?
¿QUIERES UN EMPLASTO FRÍO?
NIÑO, ¿CÓMO TE PERMITES TUTEARME? YO SOY EL GRAN PATINSTEIN.

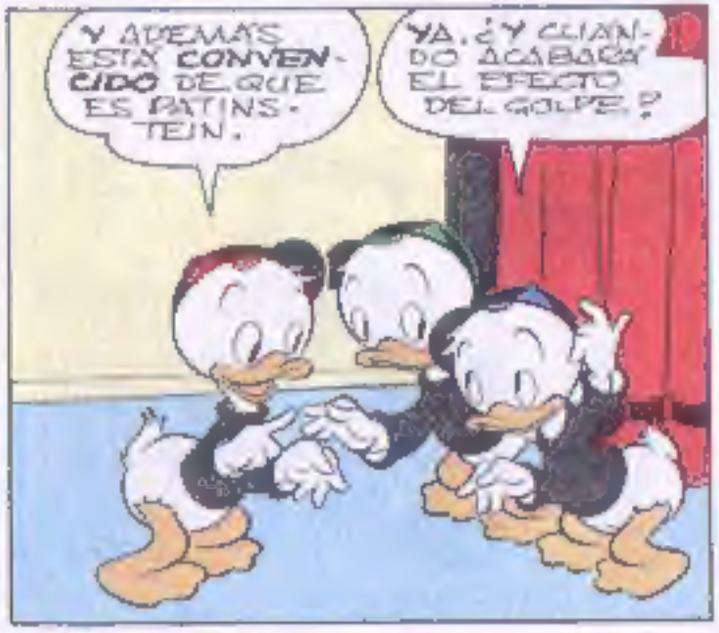

Y AHORA DEJADME TOCAR.
PERO...
¡OH, NO! OTRA VEZ...

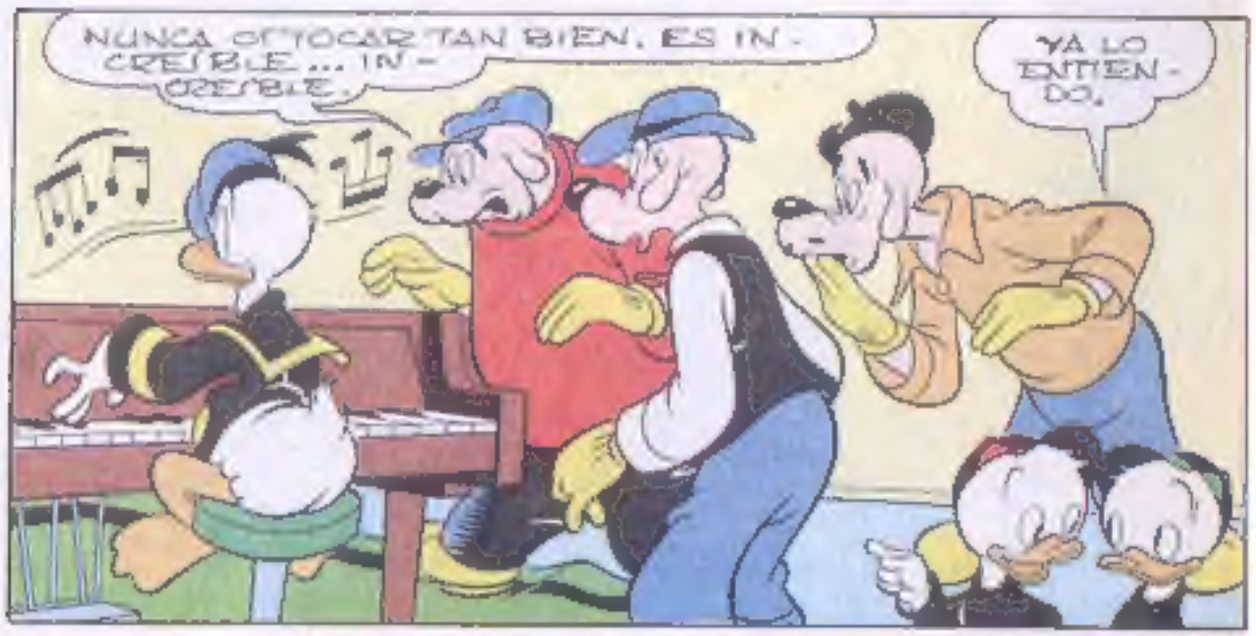
EL PIANO USADO TANTOS AÑOS POR EL GRAN PIANISTA PATINSTEIN ACUMULO SU ENERGÍA MAGNÉTICA.
¿Y BIEN?



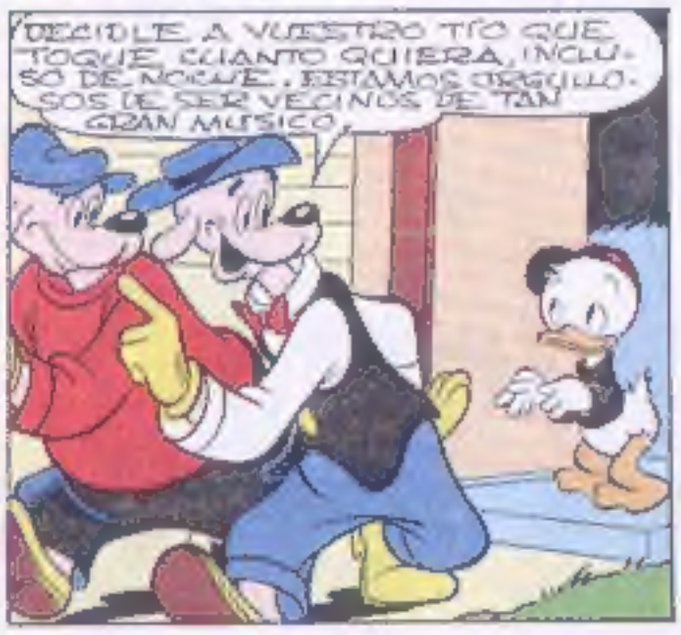
ESTA MÚSICA ES... DIVINA, ¿ES POSIBLE QUE DONALD SEPA TOCAR?
NO CREO A MIS OÍDOS.

AL CAER LA TAPA EN LOS DEDOS DEL TÍO DONALD, RECIBIÓ ESTA ENERGÍA Y AHORA TOCA COMO PATINSTEIN.

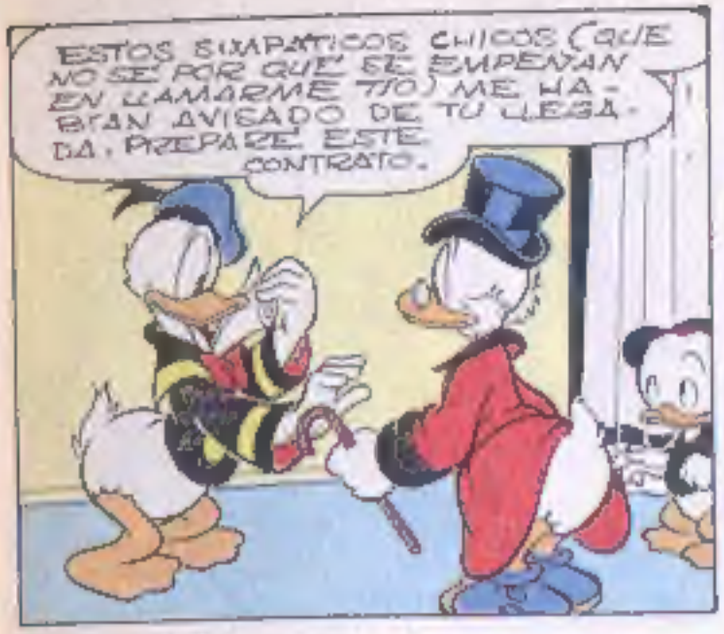

Y ADEMÁS ESTÁ CONVENCIDO DE QUE ES PATINSTEIN.
YA. ¿Y CUANDO ACABARÁ EL EFECTO DEL GOLPE?


NUNCA OÍ TOCAR TAN BIEN. ES INCREÍBLE... INCREÍBLE.
YA LO ENTIENDO.

BUENO, CHICOS, NOS VAMOS.
LO SENTIMOS, PORQUE ESTA MÚSICA ES ENCANTADORA.


DECIDLE A VUESTRO TÍO QUE TOQUE CUANTO QUIERA, INCLUSO DE NOCHE. ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER VECINOS DE TAN GRAN MÚSICO.

LA FAMA DE DONALD SE DIFUNDE...
¡SUBLIME!
¡FABULOSO!
¡QUÉ MÚSICO!
¡DEJENME PASAR. SOY SU TIO.


ESTOS SIMPÁTICOS CHICOS (QUE NO SÉ POR QUÉ SE EMPEÑAN EN LLAMARME TÍO) ME HABRÁN AVISADO DE TU LLEGADA. PREPARÉ ESTE CONTRATO.

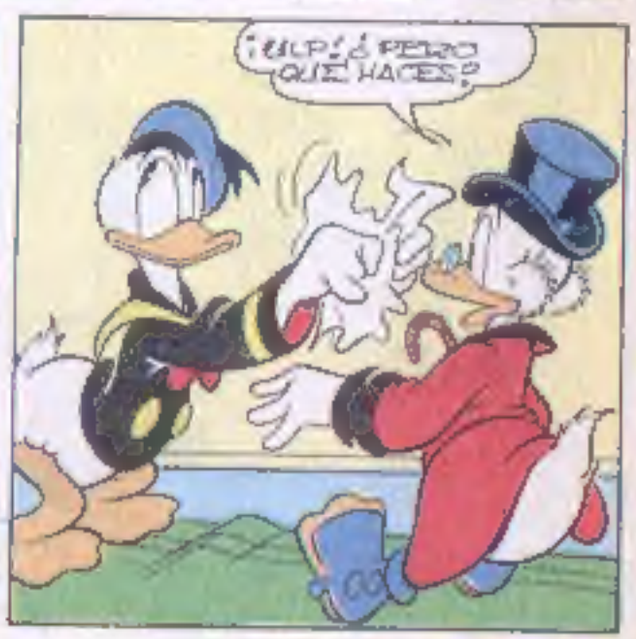
¿EL MEJOR HOTEL? ¿COCHE CON CHÓFER? ¿EL CINCUENTA POR CIENTO DE LOS INGRESOS? ¡ESTO ES UN ATRACO!

SOBRINO, TODA LA CIUDAD HABLA DE TI. ¿POR QUÉ ME OCULTASTE TU ARTE?

TE ORGANIZARÉ UNA SERIE DE CONCIERTOS EN MIS TEATROS. LUEGO GRABARÁS EN MI CASA DISCOGRÁFICA.

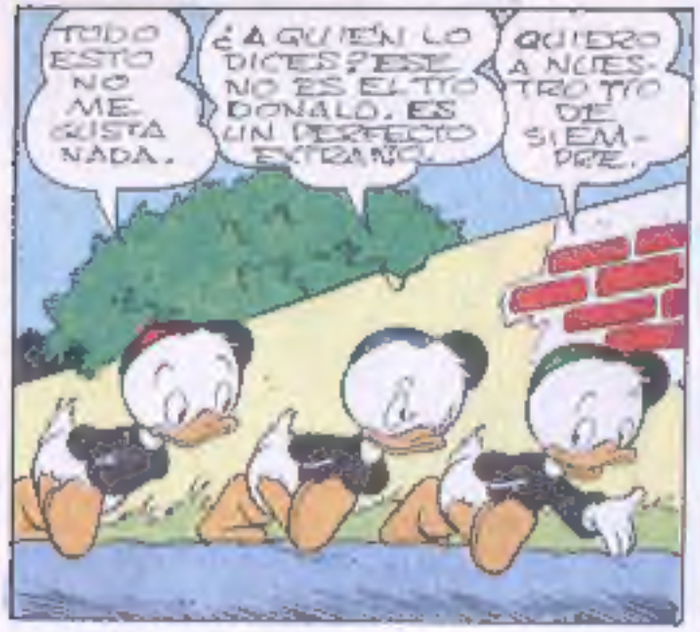
LO TOMAS O LO DEJAS.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. CEDO AL INNOBLE CHANTAJE.

TENGO HECHO UN CONTRATITO. TE CEDO EL 0'0001 POR MIL DE LOS INGRESOS Y...


¡GLUP! ¿PERO QUÉ HACES?

ME MUDO AL HOTEL ROYAL. AUNQUE NO OS CONOZCA PODÉIS VENIR CONMIGO.

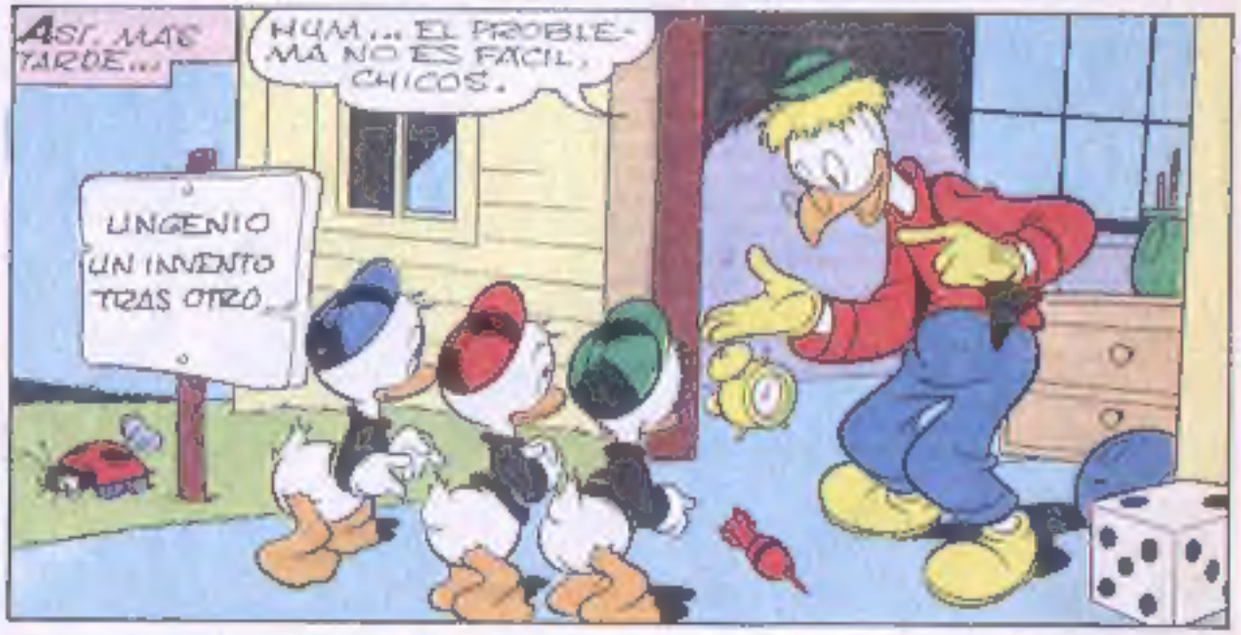
GRACIAS, TÍO DO... EJEM... PATINSTEIN. IREMOS MÁS TARDE.


TODO ESTO NO ME GUSTA NADA.
¿A QUIÉN LO DICES? ESE NO ES EL TÍO DONALD. ES UN PERFECTO EXTRAÑO.
QUIERO A NUESTRO TÍO DE SIEMPRE.

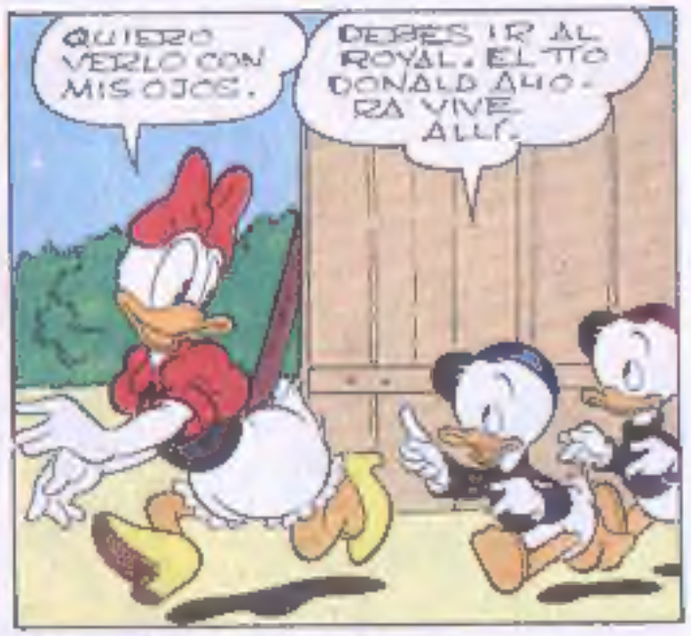
¿QUÉ PODEMOS HACER?
¡UNGENIO! ÉL PUEDE AYUDARNOS.

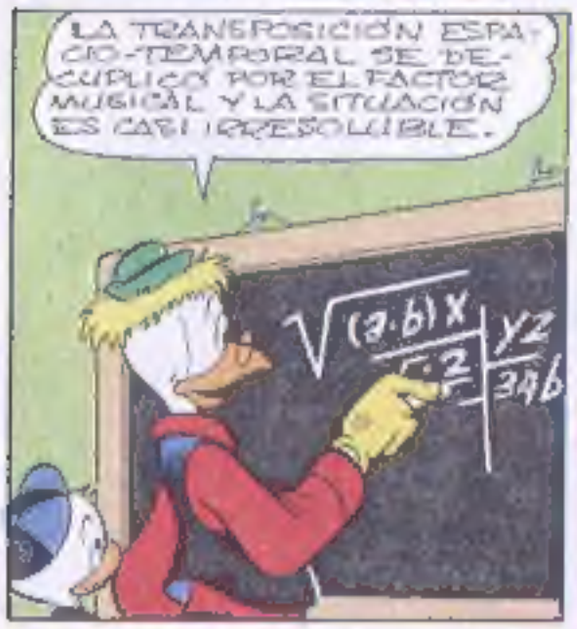
ESPERO QUE UNGENIO SEPA CÓMO AYUDARNOS.
YO LE PEDIRÍA AYUDA A LA TÍA DAISY.

MIRAD. ESTÁ SALIENDO DE CASA.


ASÍ, MÁS TARDE...
HUM... EL PROBLEMA NO ES FÁCIL, CHICOS.
UNGENIO UN INVENTO TRAS OTRO

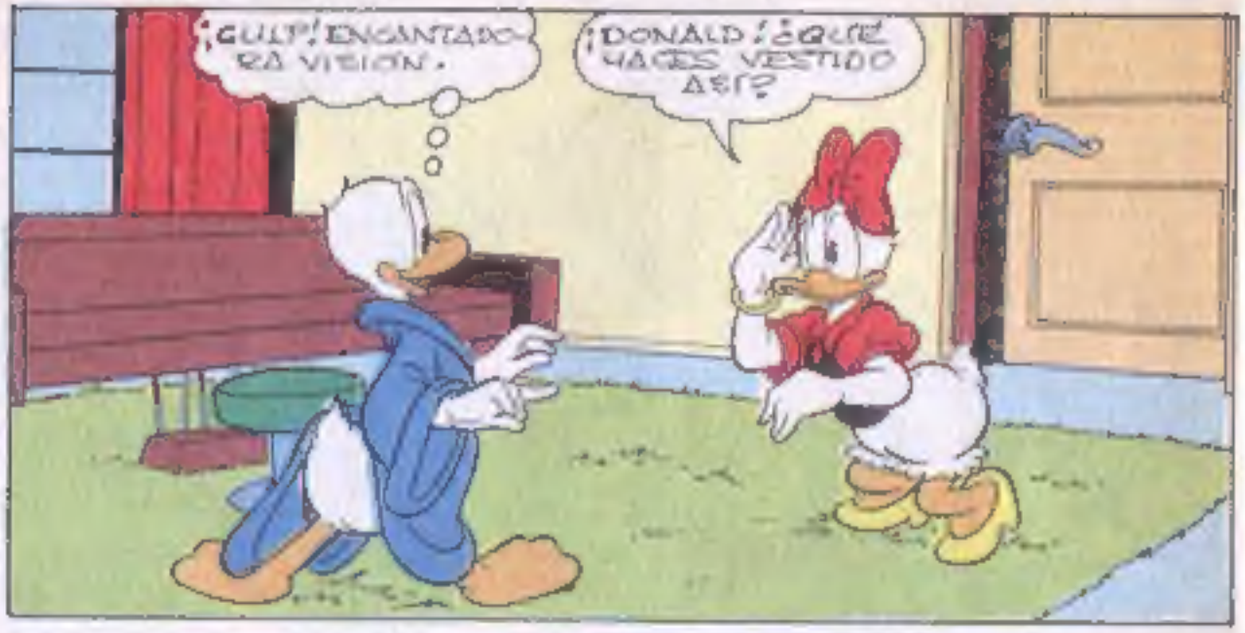
IBA A BUSCARCE. QUIERO SABER QUÉ ES ESTA HISTORIA DEL GRAN PIANISTA.
ES LA VERDAD, TÍA DAISY.

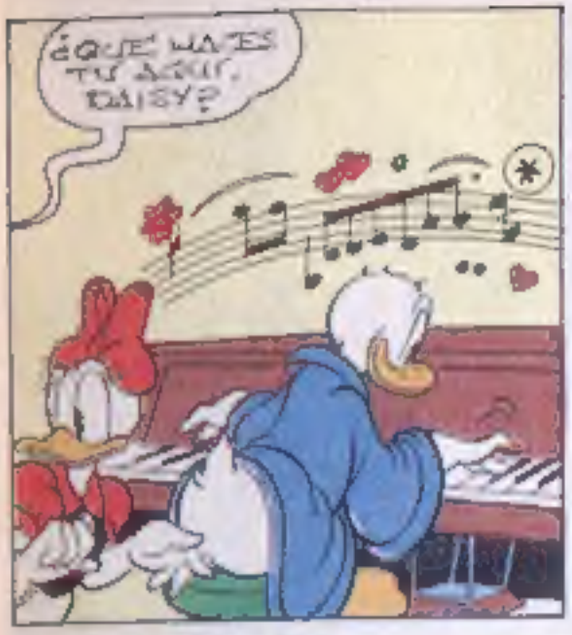

QUIERO VERLO CON MIS OJOS.
DEBES IR AL ROYAL. EL TÍO DONALD AHORA VIVE ALLÍ.


LA TRANSPOSICIÓN ESPACIO-TEMPORAL SE DECUPLICÓ POR EL FACTOR MUSICAL Y LA SITUACIÓN ES CASI IRRESOLUBLE.

PERO VOLVED DENTRO DE UN PAR DE HORAS. QUIZÁ PUEDA HACER ALGO.

UNA SEÑORA QUIERE VERLE, SEÑOR.
¿UNA SEÑORA? HÁGALA PASAR.

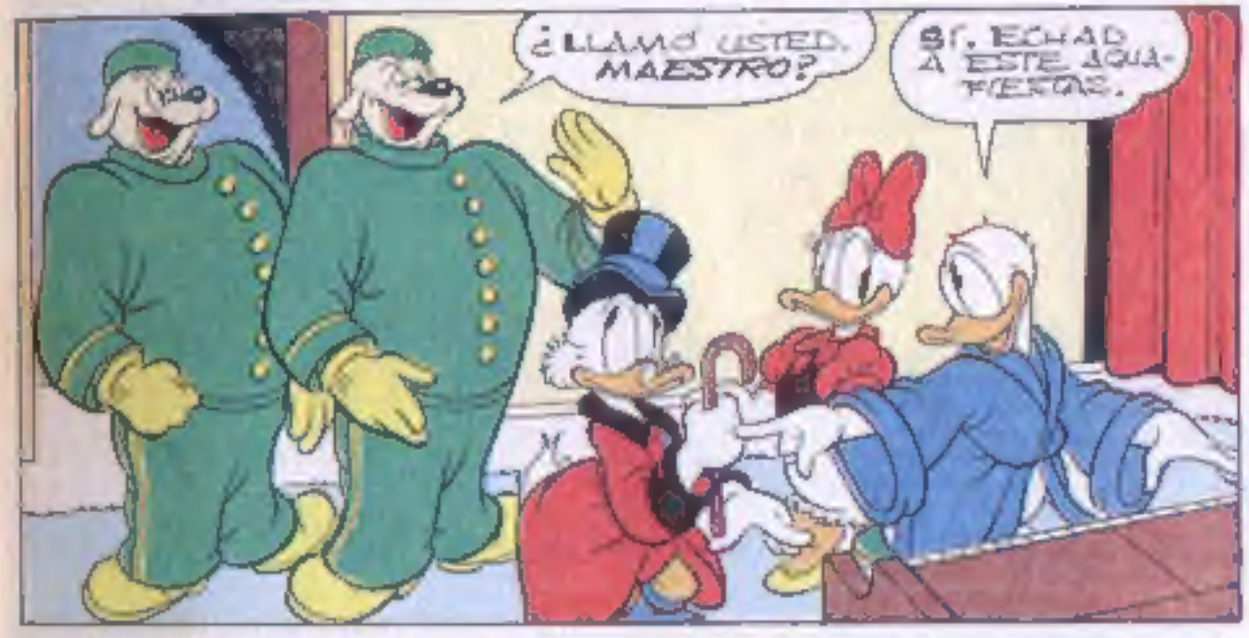

¡GULP! ENCANTADORA VISION.
¡DONALD! ¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ?


¿QUÉ HACES TU AQUÍ, DAISY?

ES MEJOR QUE TE VAYAS. EJEM... PATINSTEIN DEBE DESCANSAR. ESTA NOCHE DEBUTA EN MI TEATRO.
DLIN DLIN

MI NOMBRE ES PATINSTEIN, SEÑORA. ENCANTADO DE CONOCERLA.
¡OHH!

SU DESLUMBRANTE BELLEZA ME INSPIRA. LE DEDICARÉ UNA PIEZA DE CHOPIN


¿LLAMÓ USTED, MAESTRO?
SÍ. ECHAD A ESTE AGUAFIESTAS.

PUES TOCAS DE UN MODO ESPLENDIDO.

NO ES EL MISMO. CAMBIO PARA MEJOR Y... ¡ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA!

¡ALTO! NO SABÉIS QUIÉN SOY YO.

¡LARGO! Y NO VUELVAS A MOLESTAR AL MAESTRO.
Royal
SBOT

¡ÁNIMO, GILITO! TRÁGATE ESTE SAPO.

LAS GANANCIAS DE ESTA NOCHE, LA PRIMERA DE UNA LARGA SERIE, TE COMPENSARÁN POR TODO. ESO ESPERO POR EL BIEN DE ALGUIEN.

¡PUFF, PUFF!

¡PANT, PANT!

ESPERA, PATINSTEIN, QUEREMOS ENSEÑARTE ALGO.

Royal

MIENTRAS TANTO...

¿ENCONTRASTE ALGUNA SOLUCIÓN, INGENIO?

CREO QUE SÍ. ESTOY PONIÉNDOLE EL ÚLTIMO TORNILLO A ESTE RECONVERTIDOR MAGNÉTICO.

MÁS TARDE, NIÑOS, VOY A DAR UNA VUELTA EN COCHE CON ESTA ENCANTADORA DAMA.

¡OH, DONALD!

¡QUÉ COSAS!

¿HABÉIS VISTO A TÍA DAISY?

SE HA VENDIDO AL ENEMIGO.

¿Y CÓMO SE USA?

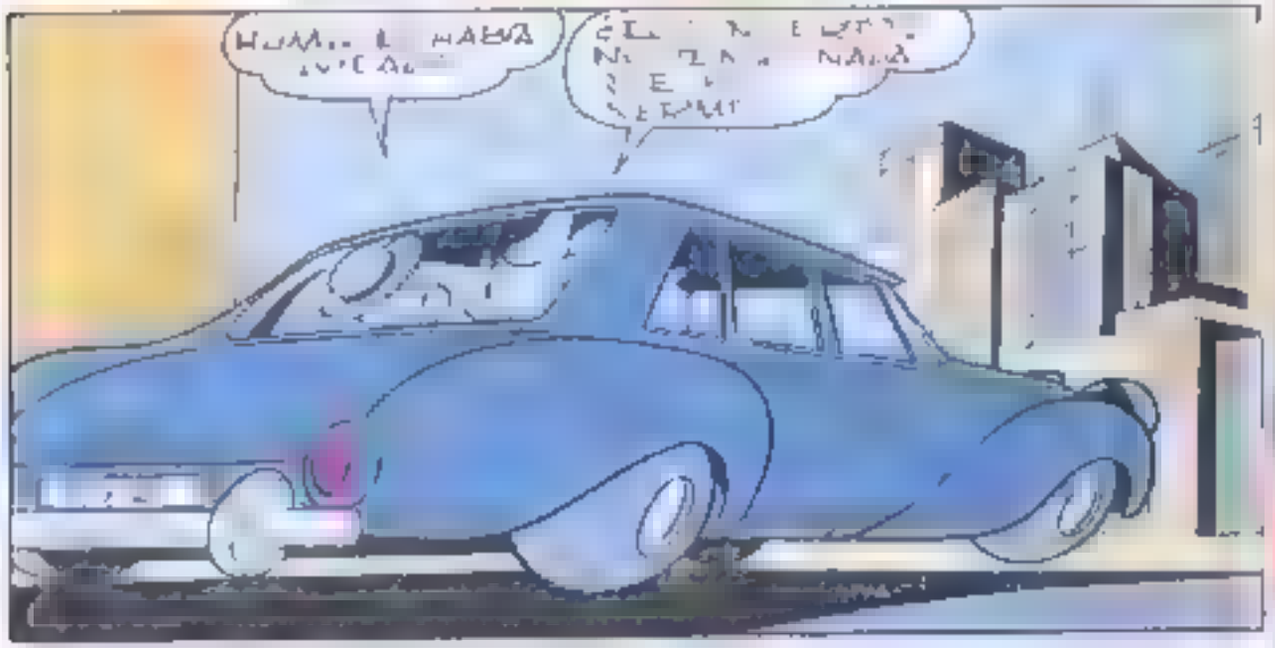
BASTA SOMETER A DONALD DURANTE DIEZ SEGUNDOS A ESTOS RAYOS PARA QUE RECUPERE SU PERSONALIDAD.

¡RÁPIDO! VAMOS AL HOTEL.

GRACIAS, INGENIO.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

HAY QUE ACTUAR ESTA NOCHE EN EL TEATRO DURANTE EL CONCIERTO DEL TÍO DONALD.



TEATRO GIL PATO

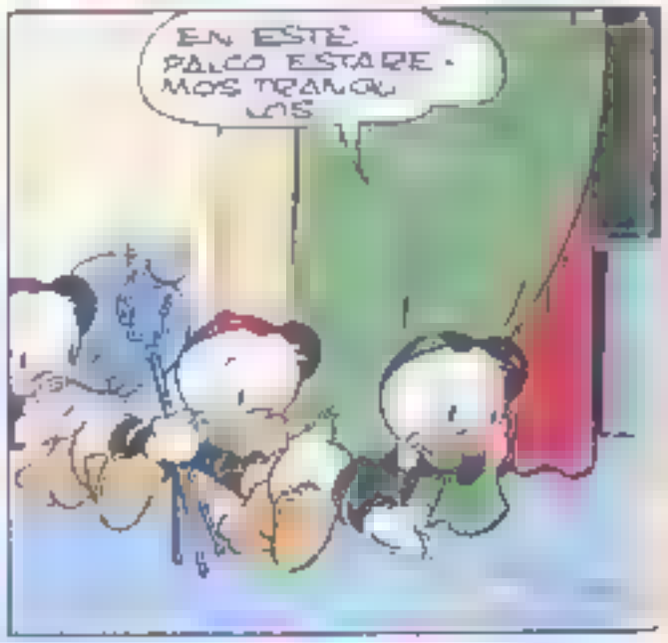
RECONVERTIDOR DIRIGIENDO SUS RAYOS HACIA EL ESCENARIO.

BASTA BAJAR ESTA PALANCA EN CUANTO EL TÍO DONALD EMPIECE A TOCAR

NO HAY BILLETES

MÁS TARDE
¿TÚ TAMBIÉN AQUÍ TÍA DA SÍ?
CLARO, ¿CREÍAIS QUE BAJA PERDERME EL DEBUT?

MIENTRAS EN UNA ENTRADA LATERAL...
VAMOS CHICOS POR AQUÍ NO HAY NADIE


EN ESTE PALCO ESTAREMOS TRANQUILOS

¿Y DÓNDE ESTÁ ÉL?
PRONTO APARECERÁ EN EL ESCENARIO. ¡QUÉ EMOCIONADA ESTOY!

ES A TODA LA PATOLANDIA ELEGANTE.

¡UUF! NUNCA VI TANTA GENTE.

HAY ENNADOS DE TODOS LOS PERIÓDICOS SERÁ EL ACONTECIMIENTO CULTURAL DEL AÑO.

Y, POR FIN...

SEÑORAS Y CABALLEROS. LA PROMESA MUSICAL DEL SIGLO. DONALD

¿POR QUÉ SE EMPEÑAN EN LLAMARME DE MODO TAN RIDÍCULO.

¡CLAP CLAP CLAP

SE HACE EL SILENCIO Y DONALD EMPIEZA..

¿QUÉ ESPERAN PARA EMPEZAR?

PARECE QUE EL GENIO SE HACE ROGAR

¡DO-NALD! ¡QUEREMOS A DONALD!

¡QUÉ TOQUE! ¡QUÉ SONIDO!

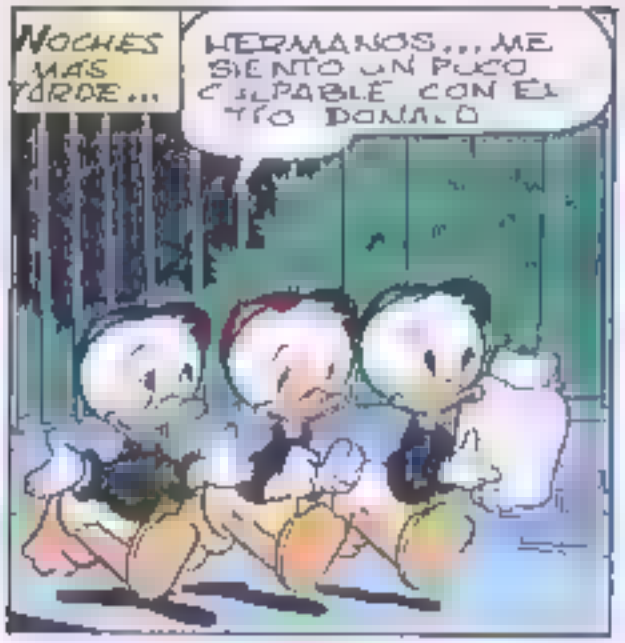
¡QUÉ ARMONÍA. ¡QUÉ ESTILO!

¡OH DONALD!

BIS, BIS!
¡BRAVO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
¡BRAVO!
¡BIEN!
CLAP
CLAP
¡BRAVO DONALD! ESTUVISTE MAGNÍFICO.
SIN DARSE CUENTA DA SU BAJA LA PALANCA DEL RECONVERTIDOR
¡BRAVO!
TAC

LOS RAYOS SALEN...
PERO, ¿QUÉ HAGO AQUÍ?
¡ERES GRANDE, DONALD!
CLAP
CLAP
PLENK
PLENK

PLONG
¡PERO QUÉ RUIDO TAN ESPANTOSO!
DONALD NO SABE TOCAR
ESTO ES UNA ESTAFA.
¡JEFE, LA QUIEBRA LA RUINA, LA CATASTROFE!
¡IMPOSTOR!
¡PIANISTA DE PACOTILLA!
DEVUELVE EL DINERO.
SU SOBRINO NO SABE TOCAR. LA GENTE FURIOSA HA DESTRUIDO EL TEATRO.
LOS DAÑOS SUMAN MÁS DE MEDIO MILLÓN DE DÓLARES.
BÒINK
NO ES UN SUEÑO. ES LA PESADILLA DE SIEMPRE.
ME LARGO DE AQUÍ.
MEDIO MILLÓN DE DÓLARES.
Y NO ES TODO. TENGO LA LISTA DE LOS GASTOS DE SU SOBRINO.
EL TOTAL ES OTRO MEDIO MILLÓN. ¿QUÉ HACE?. VOLVÍ A DESMAYARSE.
RIBÒINK



HORACIO y la OBRA MAESTRA

ESTAS HACIENDO GRANDES PROGRESOS.

POR HOY SE ACABÓ LA CLASE.
PINTAR ES MUCHAS VECES MEJOR QUE ARREGLAR.

HORACIO, LA CIUDAD SE CAERÁ A PEDAZOS SI SÓLO TENEMOS ARTISTAS Y NINGÚN FONTANERO.
PUEDE SER, PERO SERÁ UNA CIUDAD MUY BONITA.

¡GULP! ¿QUÉ ES LO QUE HE HECHO?

TU TRABAJO DE ARREGLOTODO TAMBIÉN ES CREATIVO.
PUEDE SER...

... PERO EN CUANTO SEA UN VERDADERO ARTISTA CERRARÉ EL TALLER.
?

MIENTRAS...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SE BUSCA
PATAPAJO

¿CONQUE DECIDIERON HACERME PUBLICIDAD, EH?
SE BUSCA
TAPALO

NO PUEDES HACER ESO.
CLARO QUE SÍ. HE DESCUBIERTO QUÉ ADORO LA PINTURA.

¿Y QUIÉN SE ENCARGARÁ DE ARREGLAR NUESTRAS COSAS?
NO LO SÉ... NI ME INTERESA.

¡SGRUNT! ¿CÓMO PUEDO HACER NEGOCIOS...

¿CON MI CARA PEGADA EN LAS PAREDES DE LA CIUDAD?

SUERTE QUE TENGO LAS OPORTUNAS CONTRA-MEDIDAS.

¡VAYA VAYA! UN RETRATO DE PATAPALO.

LO RETRATARÉ A ÉL.

SE BUSCA

PATÁPALO

HUM...

BUENOS DÍAS, AGENTE. ¿BONITO DÍA, EH?

HOLA, MAX. ¿A DÓNDE VAS?

HOLA, GOOFY

LE LLEVO MI RADIO A HORACIO.

Y YO LE LLEVO ESTE RELOJ.

.. ESE TIPO ME SUENA.

DEBO ENCONTRAR UN MODELO PARA MI OBRA MAESTRA.

SUERTE QUE TENEMOS A HORACIO SIN ÉL ESTARÍAMOS A CACHOS.

TIENES RAZÓN.

HOLA HORACIO. TENEMOS ALGO PARA TI.

¿ES QUE TE HAS DADO AL ARTE, HORACIO?

PONED AHÍ VUESTRAS COSAS. AHORA NO TENGO TIEMPO.

PATAPLO

UN ARREGLALOTODO QUE SE RESPETE NO SE PORTA ASÍ.

ES VERDAD.

QUERIDOS AMIGOS, LA CIUDAD ME RECORDARÁ POR MIS OBRAS MAESTRAS, NO POR MIS REPARACIONES.

¿TARDARÁS MUCHO? NECESITO MI RELOJ DE PARED.

Y YO NO PUEDO VIVIR SIN MI RADIO.

NO ME METÁIS PRISA. UN ARTISTA NO PUEDE PERDER EL INSTANTE MÁGICO DE LA INSPIRACIÓN.

¿Y ÉSA ES TU OBRA MAESTRA? ¿PATAPLO?

PATAPLO NO ES UNA OBRA MAESTRA. SU RETRATO SÍ.

PERO NUESTROS DESCENDIENTES CREERÁN QUE ÉSTA ERA UNA CIUDAD DE TIPOS MALOS.

¡ABSURDO.

PUES HAZTE PASAR APRISA LA INSPIRACIÓN.

YA. EL TRABAJO SE AMONTONA.

CREERÁN QUE ÉSTA ERA LA CIUDAD DE UN MAESTRO.

ESPERAD A QUE TRIUNFE COMO PINTOR Y CERRARÉ EL TALLER.

PARECE QUE HABREMOS DE ESPERAR MUCHO TIEMPO.

YA.

HORACIO ARREGLADO TODO

HOLA CLARABELLA.

¿VAS A VER A HORACIO?

HORACIO, DEJA TU OBRA MAESTRA DURANTE UN MINUTO.

SE BURLA

CLARO. NECESITO QUE ME ARREGLE EL TOSTADOR.

NO HAY NADA QUE HACER. HA DECIDIDO NO ARREGLAR NADA HASTA QUE TERMINE SU OBRA MAESTRA.

ES ABSURDO. AÚN NO LE ENSEÑÉ A PINTAR OBRAS MAESTRAS.

TE ENSEÑARÉ A PINTAR UNA OBRA MAESTRA EN CINCO LECCIONES MÁS. AHORA ARRÉGLAME EL TOSTADOR.

¡IMPOSIBLE!

YO YA SOY UN GRAN ARTISTA. NO NECESITO MÁS LECCIONES.

ESO LO DICES TÚ. Y TE EQUIVOCASTE DE TEMA.

PERO ESTÁ PINTANDO EL RETRATO DE PATAPALO.

ESRDÍCULO.

LOS RETRATOS DE PATAPALO ESTÁN EN LAS PAREDES DE TODA LA CIUDAD.

LA CARA DE PATAPALO YA ESTÁ EN LAS PAREDES DE TODA LA CIUDAD.

¡PFUI!

DEJA EL TOSTADOR EN ESE MONTÓN YA LO ARREGLARÉ.

¡QUÉ ALUMNO TAN DIFÍCIL!
NO HAY NADA QUE HACER.

NO TOMARÉ MÁS ALUMNOS.
¡QUÉ EXAGERADA ERES!

EXPONDRÉ MI OBRA MAESTRA A LA ADMIRACIÓN DE TODOS.

MIRA QUÉ HORRIBLE RETRATO.
ES PATA PALO.

¡GRRR! MI CARA POR TODAS PARTES
SE BUSCA
PATAPALO
SE BUSCA
PATAPALO
SE BUSCA
PATAPALO

¿QUÉ HAY EN EL ESCAPARATE DE HORACIO?
QUÉ IDEA TAN RARA!

¿PARA QUÉ QUIERE EL RETRATO DE PATAPALO?
SUS FOTOS ESTÁN EN TODAS LAS PAREDES.
SÍ, PERO ALGUIEN LAS ARRANCA.

¿ES QUE SE CREEN QUE SOY UN ACTOR?

YA ESTOY HARTO DE ESTAS FOTOGRAFÍAS.

¿QUÉ PASA AHÍ?
QUIZÁ HORACIO ESTÁ AYUDANDO A LA POLICÍA A PRENDERLO

¡MI RETRATO!

TENGO QUE QUITARLO DE ESE ESCAPARATE.

'EH ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

HAY DEMASIADA GENTE POR AQUÍ. PODRÍAN RECONOCERME.

VOLVERÉ ESTA NOCHE.

SE BUSCA

¿QUÉ PASA?

¡GULP! ¡UNA TRAMPA!

SLAM

Y ASÍ, ESA NOCHE...

ESE CUADRO NO SEGUIRÁ AHÍ MUCHO TIEMPO.

LO HARÉ PEDACITOS.

¡AYYYY!

CRASH

RATTLE

RATTLE

ALGUIEN TOCÓ MI OBRA MAESTRA.

¡ALTO, BANDIDO!
CLICK

¡GULP!
¡SGRUNT!

MI OBRA MAESTRA SE PUSO A HABLAR.
¡GRRR!

NECESITO AYUDA.

NO QUIERO SER UN ARTISTA LOCO.

CALMA! ¿QUÉ OCURRE?
MI CUADRO HABLA.

CREÍA QUE ESO SÓLO PASABA EN EL CINE.
ACABÉ CON LA PINTURA.

¡PATAPALO! LLEVAMOS MESES BUSCÁNDOTE.
LO SÉ. ¡SGRUNT!

PERO SI ES MI MODELO AUTÉNTICO.

MÁS TARDE.
ME ALEGRO DE QUE VUELVAS A TRABAJAR.
DESPUÉS DE LA PINTURA ES UN ALIVIO.
SIGUES SIENDO UN ARTISTA DE LAS REPARACIONES. ¡JE, JE!
EIN

Los JG y la Montaña del Eremita

Walt Disney

QUIERO DOS CASTORES, MAÑANA NOS DISPARAREMOS DE UNA INICIATIVA MUY BONITA. JUANITO EXPLICA EL SENTIDO DE LA OPERACIÓN.

SERÁ UN HOMENAJE, GRAN MOGUL.

HAREMOS UNA OBRA IMPERECEDERA EN MEMORIA DEL GRAN BILL MARZAN.

CONTINUA TU JAIMITO.

BILL MARZAN FUE UN FAMOSO EXPLORADOR Y NATURALISTA QUE DESAPARECIÓ HACE AÑOS EXPLORANDO LOS ALREDEDORES DE LA MONTAÑA DEL EREMITA

EN SU HONOR ABRIREMOS UN SENDERO QUE LLEVE A LA CIMA DE LA MONTAÑA PARA QUE TODOS PUEDAN ADMIRAR EL PAISAJE QUE BILL MARZAN AMABA TANTO.

LOS JG OFRECERÁN SUS SERVICIOS COMO GUÍAS VOLUNTARIOS Y EXPLICARÁN LOS MISTERIOS Y LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

VEREMOS QUIÉN DICE LA ÚLTIMA PALABRA.

SE VAN A ARREPENTIR

¿QUÉ LE OCURRIRÍA AL POBRE BILL MARZÁN?
YO LO SÉ.
¿DE VERAS?
OÍ DECIR QUE EL EREMITA LO CAPTURÓ.
¿EL EREMITA? ¿PERO DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
MI HERMANO MAYOR ME CONTÓ QUE EN LA MONTAÑA VIVE UN EREMITA PARA DEFENDERLA DE LOS INTRUSOS.
NO TEMAIS. SÓLO ES UNA LEYENDA.

YA ES HORA DE IR A DORMIR, CHICOS. MAÑANA NOS ESPERA UN GRAN DÍA.
BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, SEÑOR.
¡EH! ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO.
¿QUÉ RUIDO?
¡AUXILIO!
¿UH?
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ HAS GRITADO?
HE VISTO AL EREMITA. VI SU SOMBRA DELANTE DE MI TIENDA.
CÁLMATE.

VAMOS A ECHAR UN ESTAZO

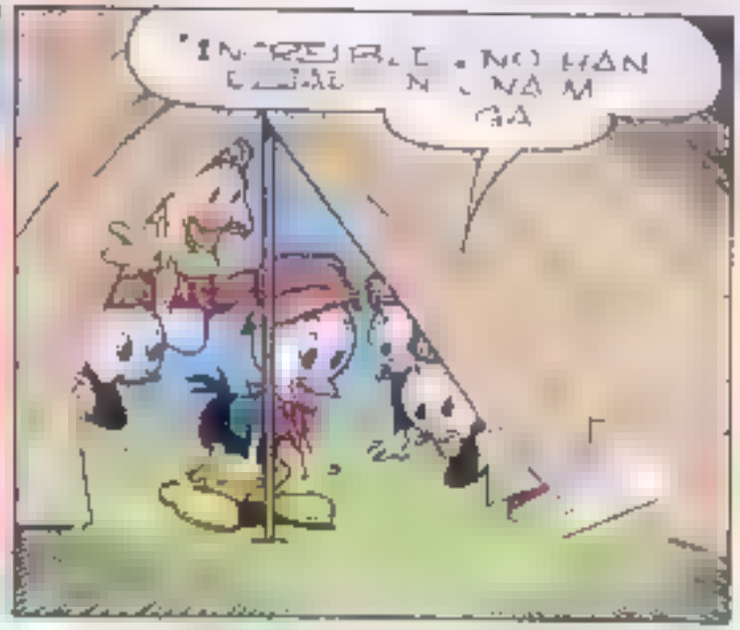
NO HEMOS NADA RARO
DEBE SER UNA PESADILLA

TE SENTIRÁS MEJOR
GRACIAS

Y YO, ¿VAMOS A DESAYUNAR?

VOY A TRAER AGUA

¡ULP! MIRAD.


¡INCREÍBLE! NO HAN DEJADO NI UNA MIGA

EL CULPABLE ENTRÓ POR AQUÍ.
Y ESTAS SON SUS HUELLAS

Y VAN HACIA EL RÍO

¿CREE QUE FUE EL EREMITA?

SEA QUIEN SEA NUESTRO DEBER ES AVISAR A LOS FORESTALES.

AV SABREMOS A JUANITO

¡JUANITO, ¿DONDE ESTAS?

¿QUÉ HACEMOS?

ID POR ESE LADO Y NOSOTROS IREMOS POR ESTE.

SI VEIS ALGO HACED EL RECLAMO DE LA LECHUZA

SI SEÑOR.

NO LO ENCONTRAMOS.

ES SU CASA, PERO NI RASTRO DE ÉL

¿DONDE PODRÁ HABER IDO?

NO VEO NI SIQUIERA UNA HUELLA

NO LAS NECESITAMOS MIRA

POR AQUÍ ¡RÁPIDO!

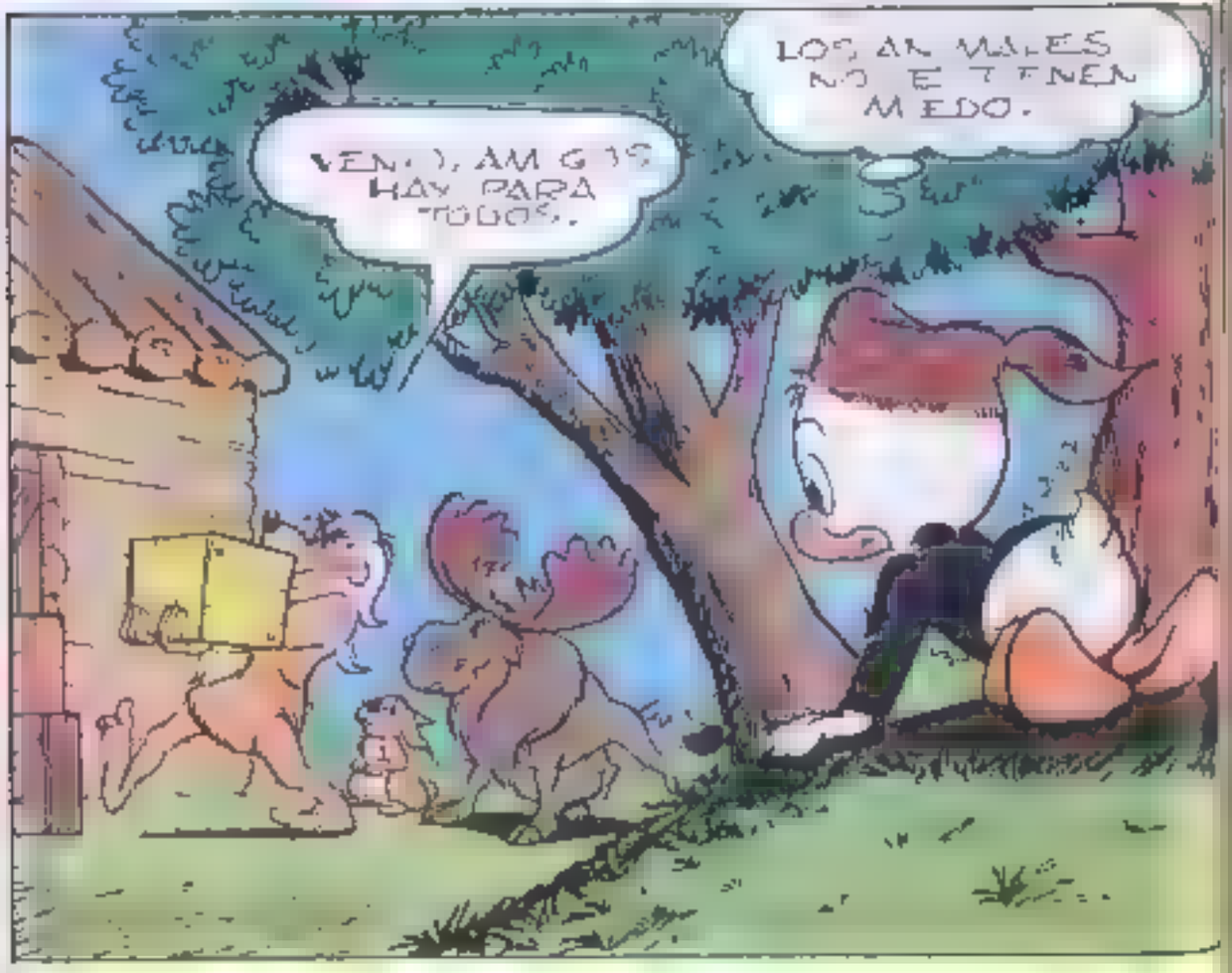
ESTAS SON SUS HUELLAS VAN HACIA EL ARROYO.

ESTA RAMA LA DEJARON AQUÍ ADREDE.

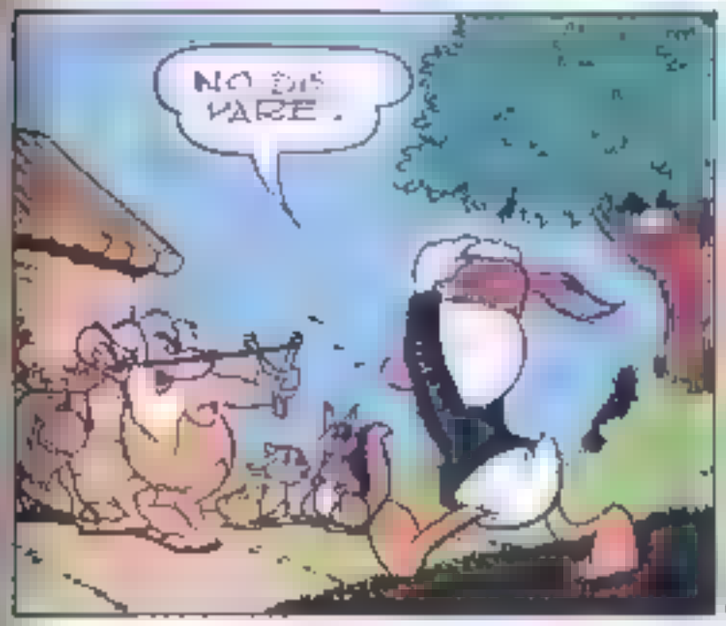
AHÍ HAY OTRA. Y AHÍ OTRA.

JUANITO NOS HA DEJADO UN RASTRO

LO DE ESTA NOCHE NO FUE UN SUEÑO.


LOS ANIMALES NO LE TIENEN MIEDO.
VENID, AMIGOS HAY PARA TODOS.

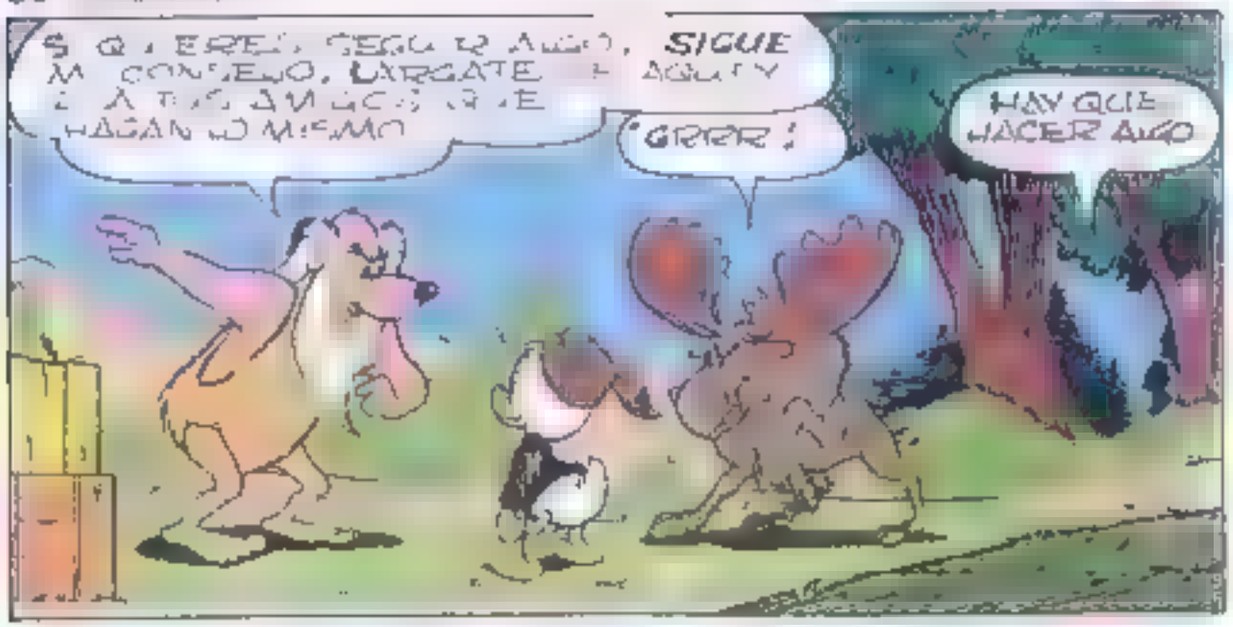
GRRR!
PASA ALGO RARO


NO DISPARE.

HE OÍDO VOCES POR ESE LADO.

¡GULP! ES EL ERE MITA Y HA CAPTURADO A JUANITO.

ME ESTABAS ESPIANDO ¿EH?
HE SEGUIDO DESDE QUE CRUZÓ EL ARROYO CON NUESTRAS PROVISIONES


SIGUE AQUÍ Y ¡GRRR!
HAY QUE HACER ALGO

¡HUUU! ¡HUUU!

OTRO
OFF.

OÍMOS LA SEÑAL, ¿QUÉ PASA AQUÍ?

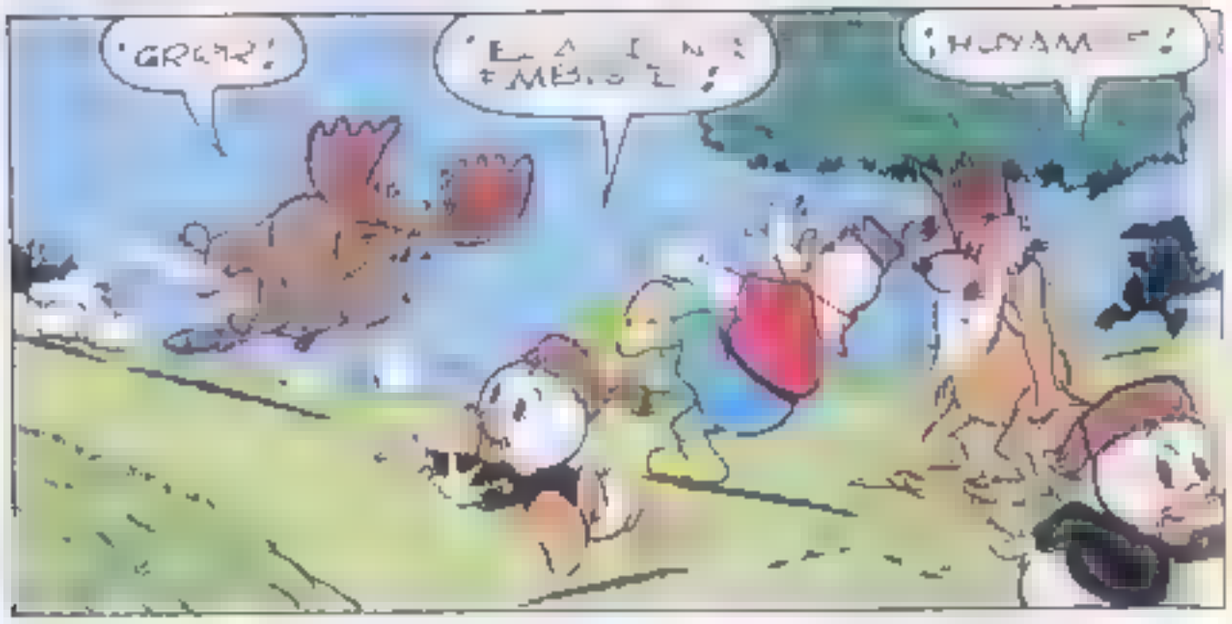
¿POR QUÉ TE ALEJASTE?

LO RECONOZCO, ES EL TIPO QUE SE ACERCÓ A MI TIENDA

¿QUÉ PUEDE HABER EN SU DESTARGO?

ABSOLUTAMENTE NADA

PERO PARA QUE HAYA UNA BUENA EN EL PUESTO DE REVISTAS


¡GRRR!
¡EL ALCE MEDIO!
¡HUYAM-!

¿Y POR QUÉ?
ME HE ENTERADO POR CASUALIDAD DE QUE LA GENTE QUERÍA ESTAR QUE ESO SUCEDERÍA TAMBIÉN AQUÍ.

SÍ, ME HE ENTERADO DE QUE LA GENTE ESTÁ CONVENCIDA DE QUE ESTE MEDIO.

¡GRRR!
¡LA ALCE MEDIO!

¡QUIETO!

NO DEBE PREOCUPARSE. LA MONTAÑA NO CORRE PELIGRO
ESTA ZONA FUE DECLARADA PARQUE NATURAL.
Y ESTÁ BAJO LA PROTECCIÓN DE LOS JC.

EN AMERICA DEL PARQUE SE ACEPTA NATURALMENTE.
UN CANALLA

ME LA MARZAN

¿COMO?
QUERÍA QUE LA GENTE CREYERA QUE ME HABÍA PASADO ALGO TERRI-BLE AL LOS MANTENDRÍA LEJOS

Y TU SERÁS MI NUEVA MASCOTA
¡GRRR!
¡VIVAAA!
FIN

Super Goofy y la OLA GIGANTE...

Walt Disney

DE VEZ EN CUANDO UN BUEN DÍA EL MAR SE ENTRA MUY BIEN..

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTÁ PASANDO ALGO.

DEMASIADO TARDE

CRASH

SPLASH

UNA PERSONA NORMAL NO SOBREVIVIRÍA A ESO...

PERO YO SÍ POR SUERTE.

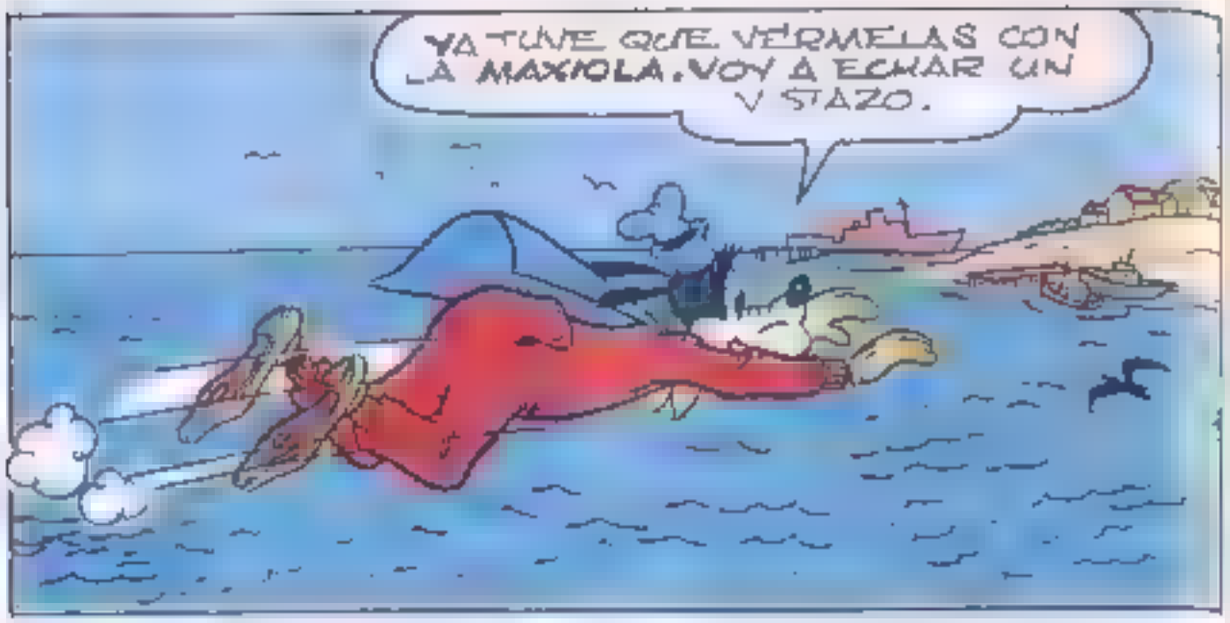
BUEN VIAJE. Y CUIDADO NO CHOQUES CON UNA BALLENA.

¡UNOS PIRATAS HAN ATACADO EL YATE.

¡INCREÍBLE!

PARECE QUE TIENE ALGO QUE VER CON UNA OLA GIGANTESCA.

¡GLUP!


YA TUVE QUE VÉRMELAS CON LA MAXIOLA. VOY A ECHAR UN VISTAZO.

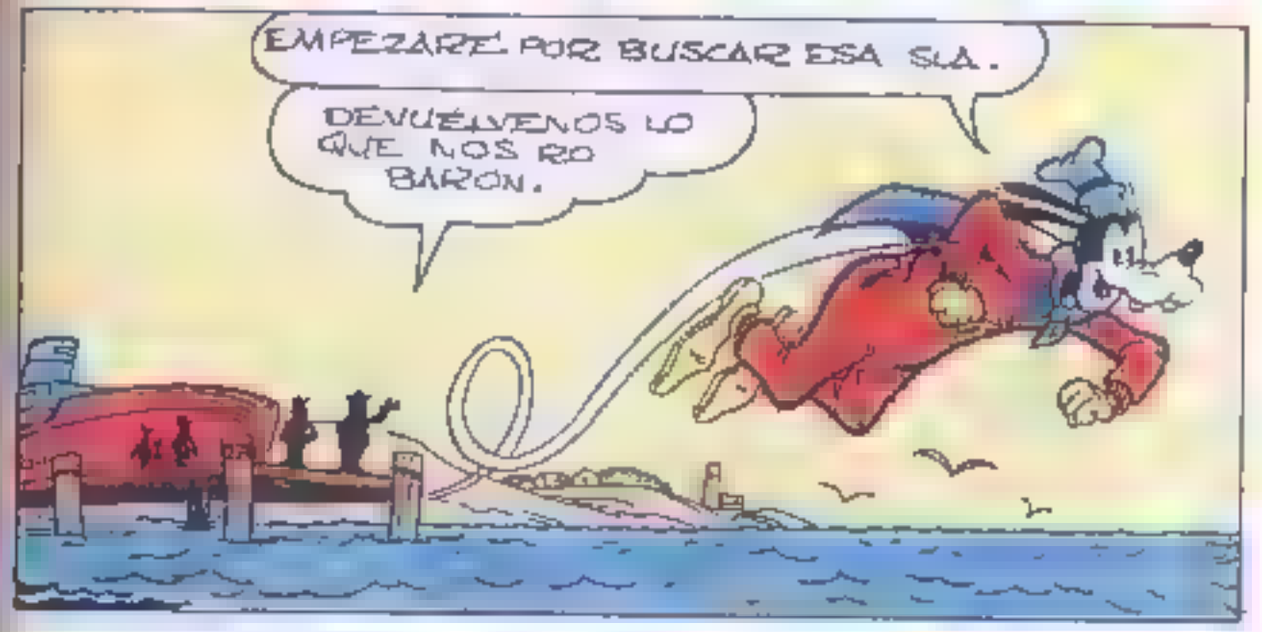
PRIMERO ERA UNA OLA NORMAL...
...DE REPENTE SE HINCHÓ HASTA CONVERTIRSE EN UNA MONTAÑA.

Y NOS BARRIÓ SIN QUE SUPIÉRAMOS QUE ESTABA PASANDO.

VAMOS A LLEVARNOS TODO LO QUE SEA DE VALOR.

ESTÁBAMOS TODOS MAREADOS... Y NO PUDIMOS DEFENDERNOS.

DEBES AYUDARNOS SUPERGOOFY
TRANQUILO. LES AYUDARÉ.

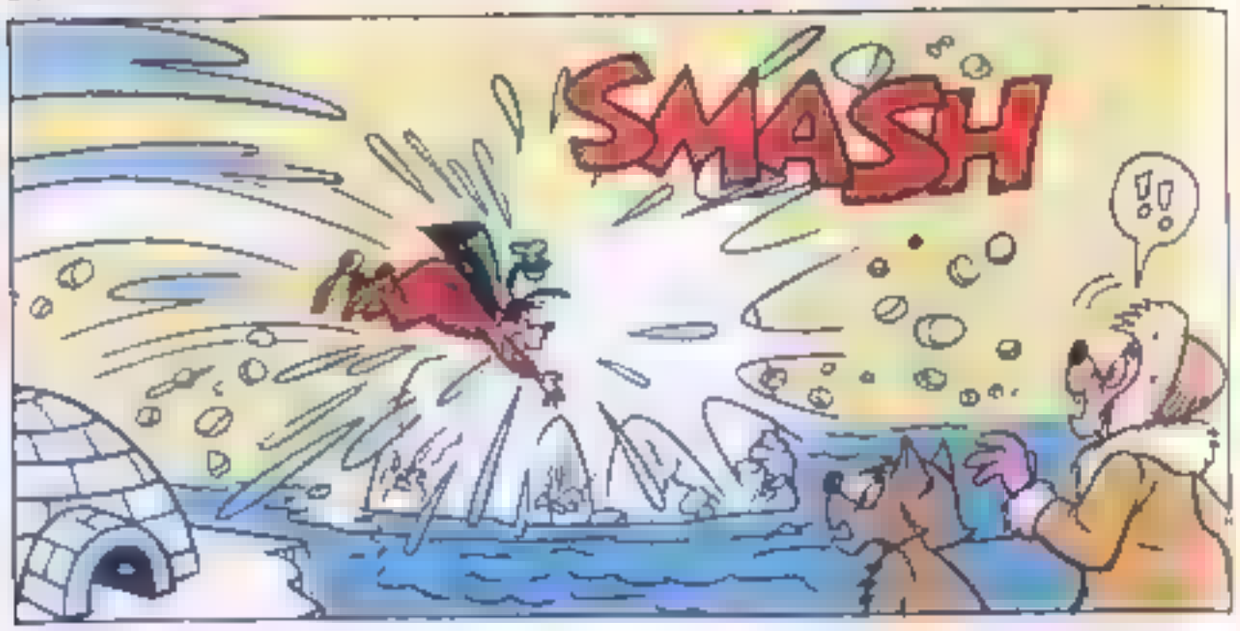

EMPEZARÉ POR BUSCAR ESA ISLA.
DEVUÉLVENOS LO QUE NOS ROBARON.

ÉSA ES

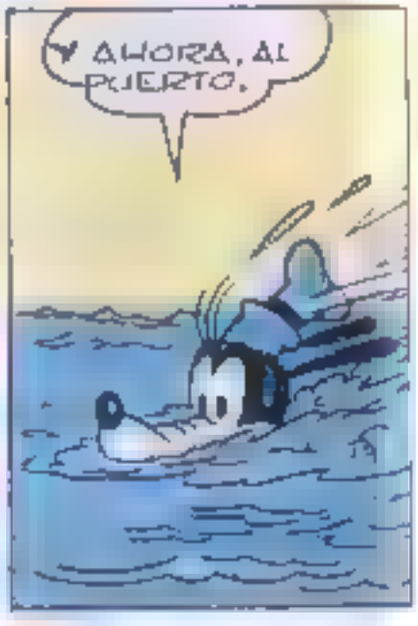
HOLA GAVIOTA.

¡QUÉ RARO!... MI SUPER-SENSIBILIDAD ME DICE QUE ESE ES UN PÁJARO ELECTRÓNICO
TODO ESTO ES MUY MISTERIOSO
SUERTE QUE SOY SUPER-SENSIBLE
HUM...
YA QUE ESTOY AQUÍ ME DARÉ UN BUEN BAÑITO.
SPLOSH
¡QUÉ GUSTO!

DE REPENTE ...
ES... TOY ENCIMA DE UNA OLA ENORME.
¡QUÉ MARAVILLA! ¡ES UN SURF FANTÁSTICO!
ALGO MÁS TARDE ...
ESTOY EN EL POLO NORTE.
Y CREO QUE VOY A CHOCAR CON UN ICEBERG.


SMASH
!!

EJEM... OS HE AHORRADO UN MONTÓN DE TRABAJO. HAY MONTONES DE LADRILLOS DE HIELO.


Y AHORA, AL PUERTO.

UNA OLA GIGANTESCA NOS LLEVÓ A UNA ISLA DESIERTA
LOS PIRATAS NOS HAN ROBADO
MIENTRAS ESTABAS FUERA ESOS FRANCIJAS VOLVIERON A ATACAR.

TIENES QUE HACER ALGO SUPERGOOFY
EJEM.. ESTOY TRABAJANDO EN ELLO.

ESTABA RESOLVIENDO EL CASO CUANDO... ME LLEVÓ UNA OLA ENORME

HAZME UN FAVOR, MOBY DUCK. LLÉVAME DONDE LOS PIRATAS ASALTARON LOS BARCOS.
BIEN, PERO ANTES TENGO QUE ENTREGAR LA CARGA QUE LLEVO A BORDO.

POR FIN, LOS DOS SE DIRIGEN A LA ZONA PELIGROSA...
NUESTRA GAVIOTA ELECTRÓNICA HA CAPTADO ALGO.

PREPARA LA OLA.

EN DIRECCIÓN A LA PLAYA.

NO TE PREOCUPES ESTAMOS HACIENDO DE CEBO PARA LOS PIRATAS.

¿LOS PIRATAS?

¡ATENCIÓN! PRONTO DESCENDEREMOS.

¡SUPERGOOFY!

SÓLO UN GENIO COMO USTED PODÍA INVENTAR ESTO.

LO SÉ. LA MANIPULACIÓN DEL H_2O ES MI ESPECIALIDAD.

PRONTO OTRO BARCO CAERÁ EN NUESTRAS MANOS.

LOS PIRATAS ESTÁN LISTOS PARA EL ABORDAJE...

SCRUNCH

¡PERO ESTO ES UN PESQUERO!

TAL VEZ LLEVE UNA CARGA VALIOSA

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO, SUPERGOOFY?

ATERRICEMOS EN LA OTRA PARTE DE LA ISLA. LES DAREMOS UNA DIGNA ACOGIDA. ¡JE, JE, JE!

¡QUIETOS!

¡TAH-DAH! LA PIRATERÍA NO ES NEGOCIO.

EL TIPO DEL TRAJE ROJO HA VUELTO.

CREÍA QUE ESTABA CONGELÁNDOSE EN EL POLO NORTE

Y ASÍ LOS PI RATAS SON CAPTURADOS.

Y AHORA VOY A BUSCAR A VUESTRO JEFE.

SPLASH

PERO EL EFECTO DEL SUPERCALAMUETE SE ACABA...

VUELVO A SER EL GOOFY DE SIEMPRE.

FUNK

Y ASÍ VUELVE A ENCONTRARSE EN LA SITUACIÓN...

¡QUÉ SUERTE! UN SUPER-CACAHUETE.

ESTOY LISTO PARA REANUDAR MI TRABAJO

SUERTE QUE SIEMPRE LLEVO UNA RESERVA EN EL GORRO.

¡DE PRISA! EMPUJÉMOSLO A LA GRUTA.

RRR

¡EL DELITO NO ES MI NEGOCIO!

¿EH?

¡GLUP!

CRASH

Y DESPUÉS DE DEVOLVER LA ROBA DO...

ALGO BUENO HA QUEDADO DE ESTE ASUNTO.

¡OH NO! LOS SUPERCACAHUETES SE VAN.

¡GLUG! HAY QUE RESPIRAR UN POCO DE AIRE.

SI SE USA BIEN ES UN INVENTO GENIAL... ¡JE JE!

FIN

EL VALIENTE CABALLERO EL ESCUDO MAGICO

Walt Disney

EL VALIENTE CABALLERO CON SU FIEL MESERRONCINO VELOZ...

"ESE DRAGON ESTA PROVOCANDO PROBLEMAS! LE DAREMOS UNA LECCION!

SWOOP

KRACKLE

"GRACIAS AL ACCESORIO ANTI-DRAGONES DE MI ESPADA...

CLICK

...COMBATIRE EL FUEGO CON EL FUEGO!

HISSS

ZZIP

¡ESE MONSTRUO NO MOLESTARA MAS!

¡EEEK!

BRAVO!

¡VIVA!

GRACIAS ¡GRACIAS!

PERO EL VALIENTE CABALLERO SE INCLINA DEMASIADO Y PIERDE EL EQUILIBRIO...

OOPS!

¡HA CAIDO DENTRO DEL POZO!

CRASH

SPLASH

¿TODO BIEN?

¡SOLAMENTE ESTOY MOJADO.. Y SOR PRENDIDO.

¡MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO! ¡UN ESCUDO!

¡ESTE SERA TU ÚLTIMO CUMPLEAÑOS! ¡JA JA JA!

¡TAMBIEN PRO BARE EL NUEVO ESCUDO!

¿EH? ¿CÓMO HA HECHO PARA CLAVARSE EN EL ÁRBOL?

TONG

ZZOW

¡HE VENIDO PARA DESINTEGRARTE, VALIENTE CABALLERO!

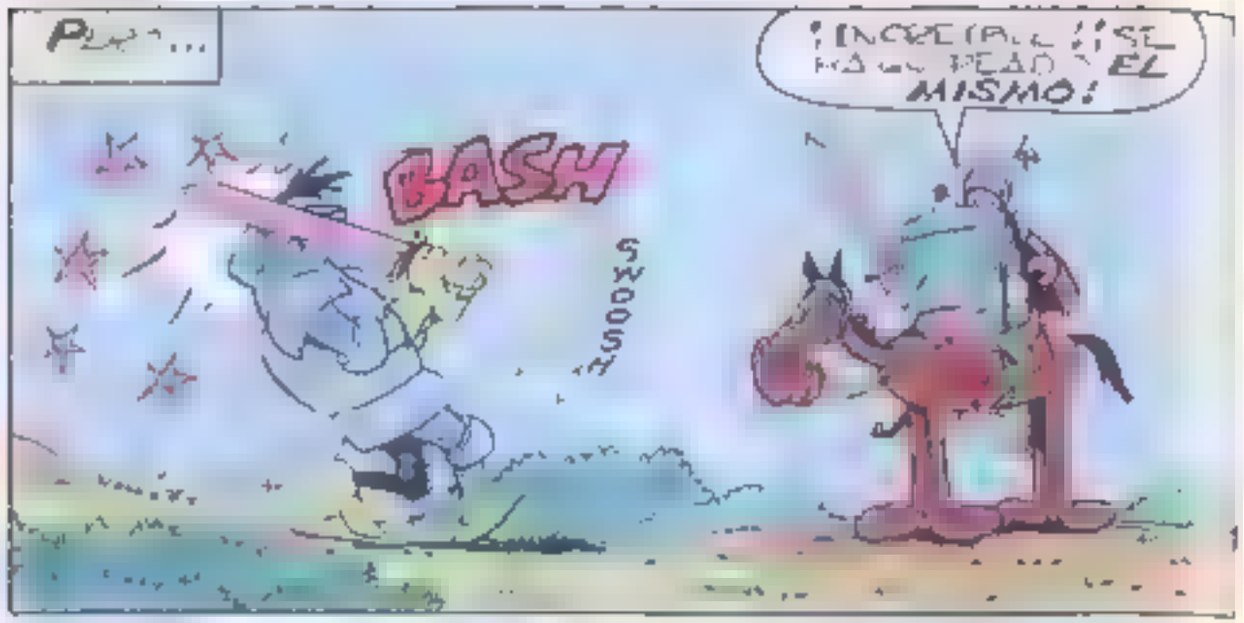
¡SEGURO QUE ES EL FIERO CABALLERO!

¡CON MI ESPADA NO TENGO NADA QUE TEMER!

SNORT

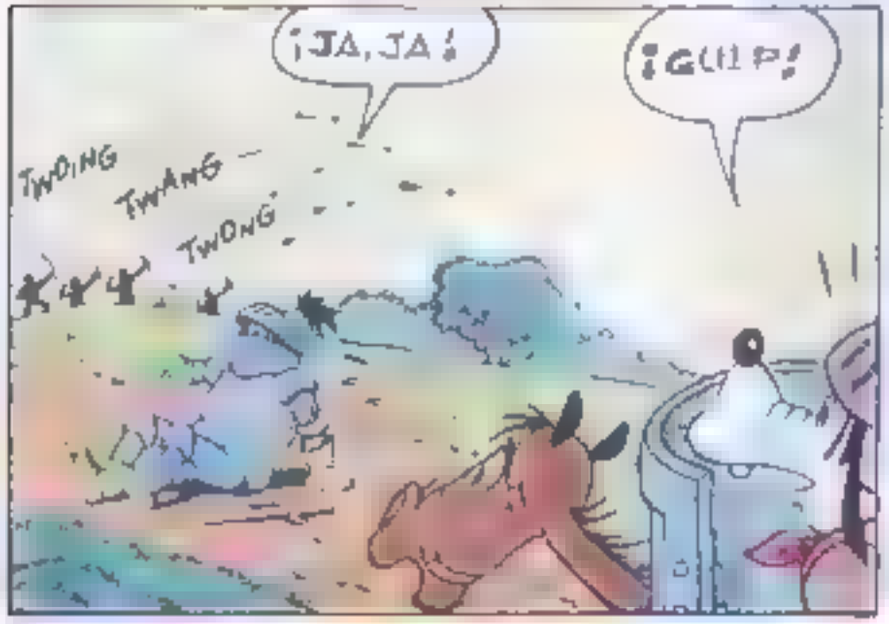
¡SGRUNT! ¡UNA FUERZA MISTERIOSA ME HA HECHO CAMBIAR DE DIRECCIÓN!

¡PERO AÚN TENGO LA ESPADA!

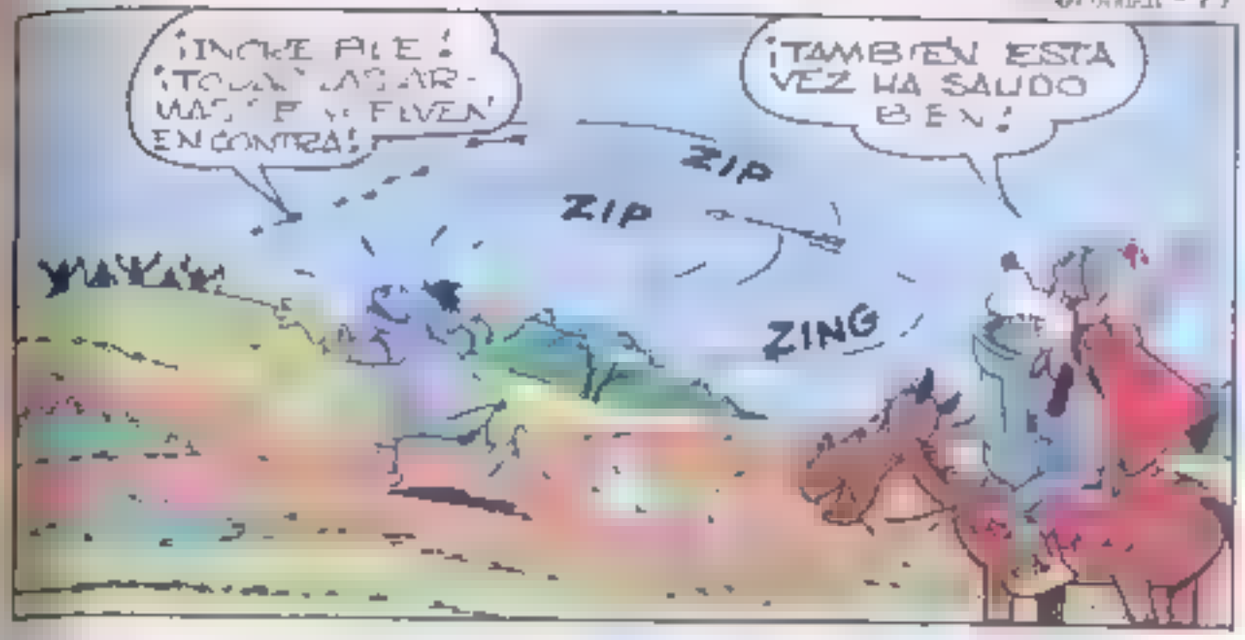

PERO...
BASH
SWOOSH
¡INCREÍBLE! ¡SE HA GOLPEADO EL MISMO!

¿HAS TENIDO BASTANTE FIERO CABALLERO?
¡SGRUNT! ¡NO!

¡MIS HOMBRES CON SUS FLECHAS TE DETENDRÁN!


¡JA, JA!
¡GULP!
TWOING
TWANG
TWONG

¡ESPERO QUE EL ESCUDO SEA SUFICIENTEMENTE SÓLIDO!


¡INCREÍBLE! ¡TODAS LAS ARMAS SE VUELVEN EN CONTRA!
¡TAMBIÉN ESTA VEZ HA SALIDO BIEN!
ZIP
ZIP
ZING

EL FIERO CABALLERO Y SUS HOMBRES ABANDONAN EL CAMPO DE BATALLA...
¡EVIDENTEMENTE ESTE ESCUDO ES MÁGICO, ¡RECHAZA EL METAL!

¡ERES NUESTRO HÉROE VALIENTE CABALLERO!
¡BOBADAS!

¡EN SEÑAL DE AGRADECIMIENTO, TE REGALAMOS ESTA COPA!
¡GRACIAS AMIGOS!

¿UH? ¡SE ME HA ESCAPADO DE LAS MANOS!
¡OH NO! ¡EL ESCUDO MÁGICO HA ESTROPEADO LA COPA!
SMASH
ZIP

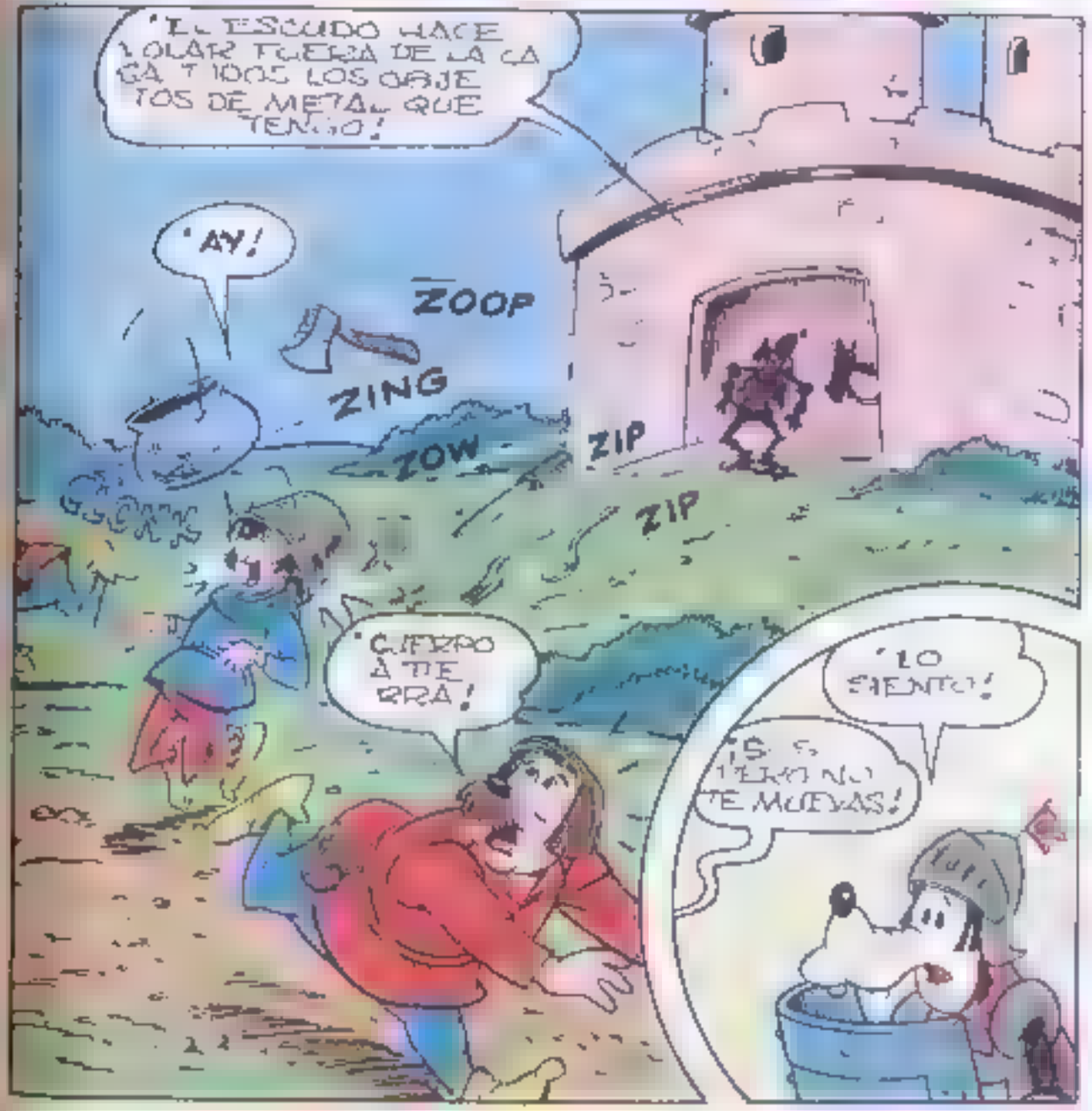
¡SERÁ MEJOR QUE ME ALEJE!

¡OOPS!
¡SOCORRO. ¡LAS HERRAMIENTAS VUELAN!
ZIP

¡TU ESCUDO MÁGICO FUNCIONA DEMASIADO BIEN!
¡POR FAVOR ALÉJATE! ¡ESE ARMA ES PELIGROSA!
TWOINNG

¡SERÁ MEJOR VOLVER A CASA Y BUSCAR UNA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA!

PERO...
¡OH, NO! ¡CONTINUO PROVOCANDO PROBLEMAS!


¡EL ESCUDO HACE VOLAR FUERA DE LA CASA TODOS LOS OBJETOS DE METAL QUE TENGO!
¡AY!
ZOOP
ZING
ZOW
ZIP
ZIP
¡CUERPO A TIERRA!
¡LO SIENTO!
¡SOS PERO NO TE MUEVAS!

HUM...

"TENGO QUE LLEVARME DEL ESCUDO Y DE PRISA!

"POR FIN!

PERO EL ESCUDO MÁGICO NO QUIERE IRSE...

SWOOP

"EH," LA ARMADURA SE VA!

ZING

ZIP

ZOW

ZIP

¡URGH!

CHUNK

Y ASÍ EL VALIENTE CABALLERO SE ENCONTRÓ SIN AMIGOS Y EN MOPA INTERIOR...

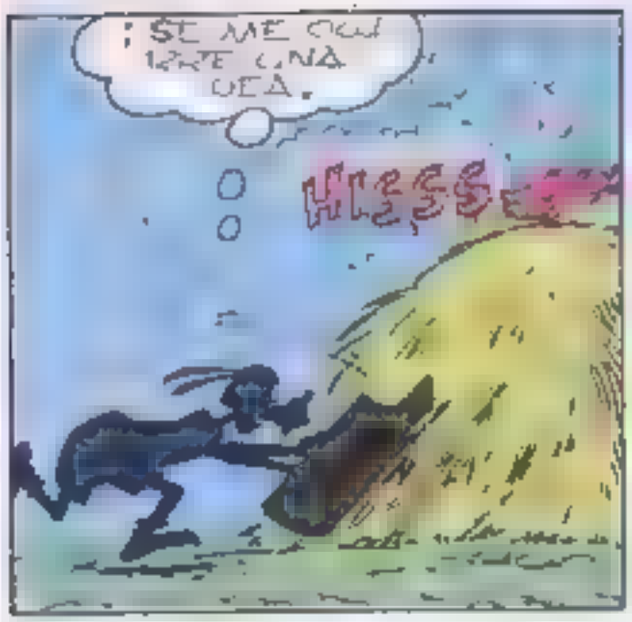
¿QUÉ PUEDO HACER?

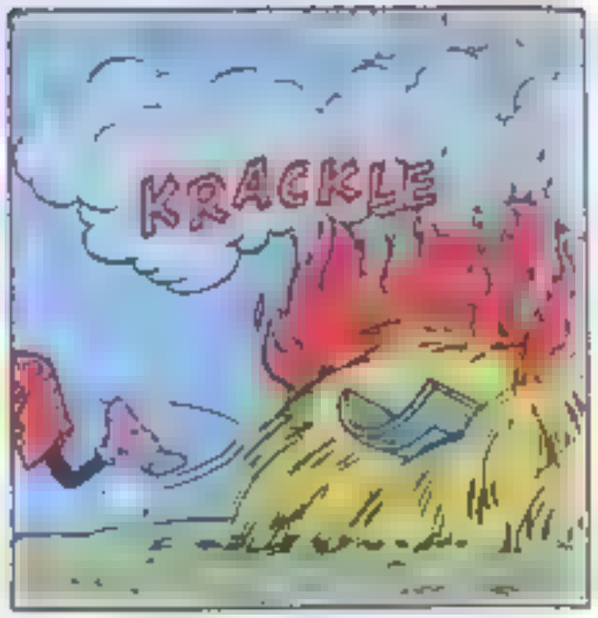
"SI ME QUEDO CON EL ESCUDO CORRO EL RIESGO DE PROVOCAR PROBLEMAS!

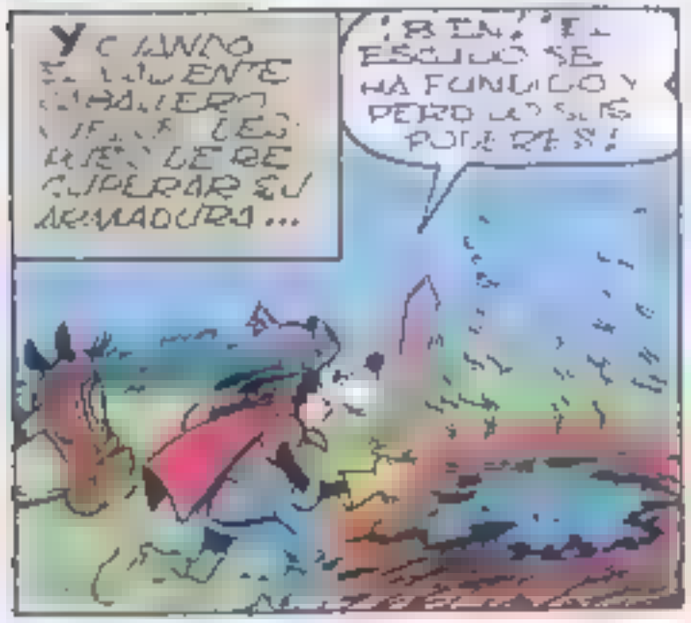
HUM..." HA VUELTO ESE DRAGÓN INCENDIARIO!

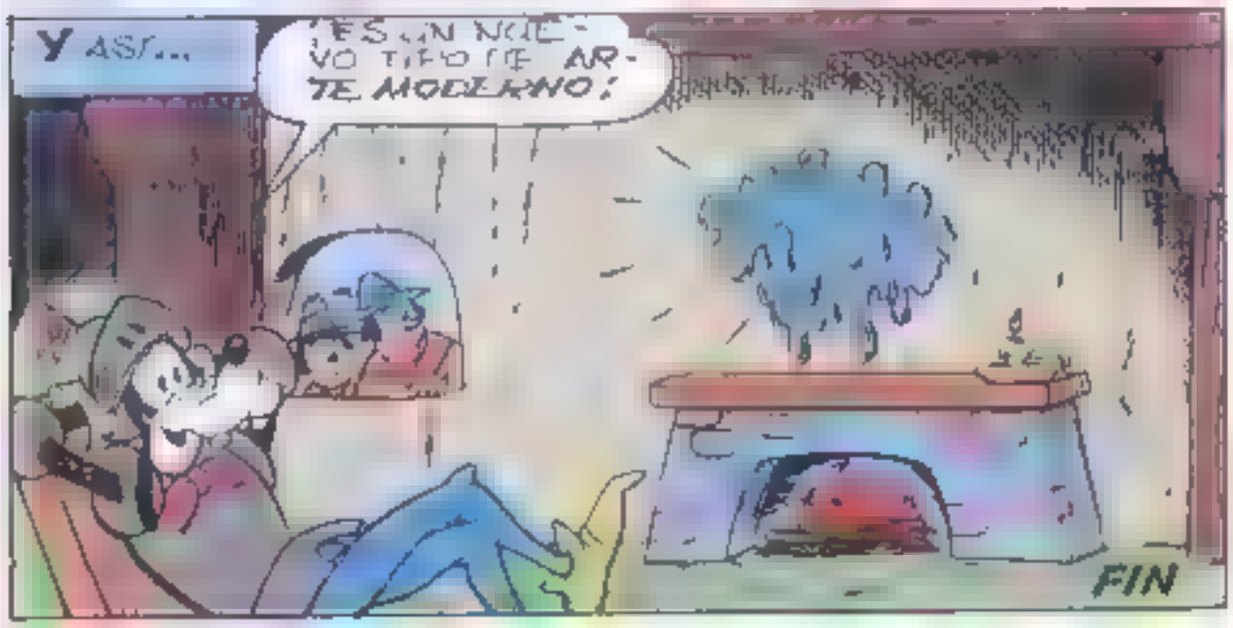
HISSSSS

KRACKLE

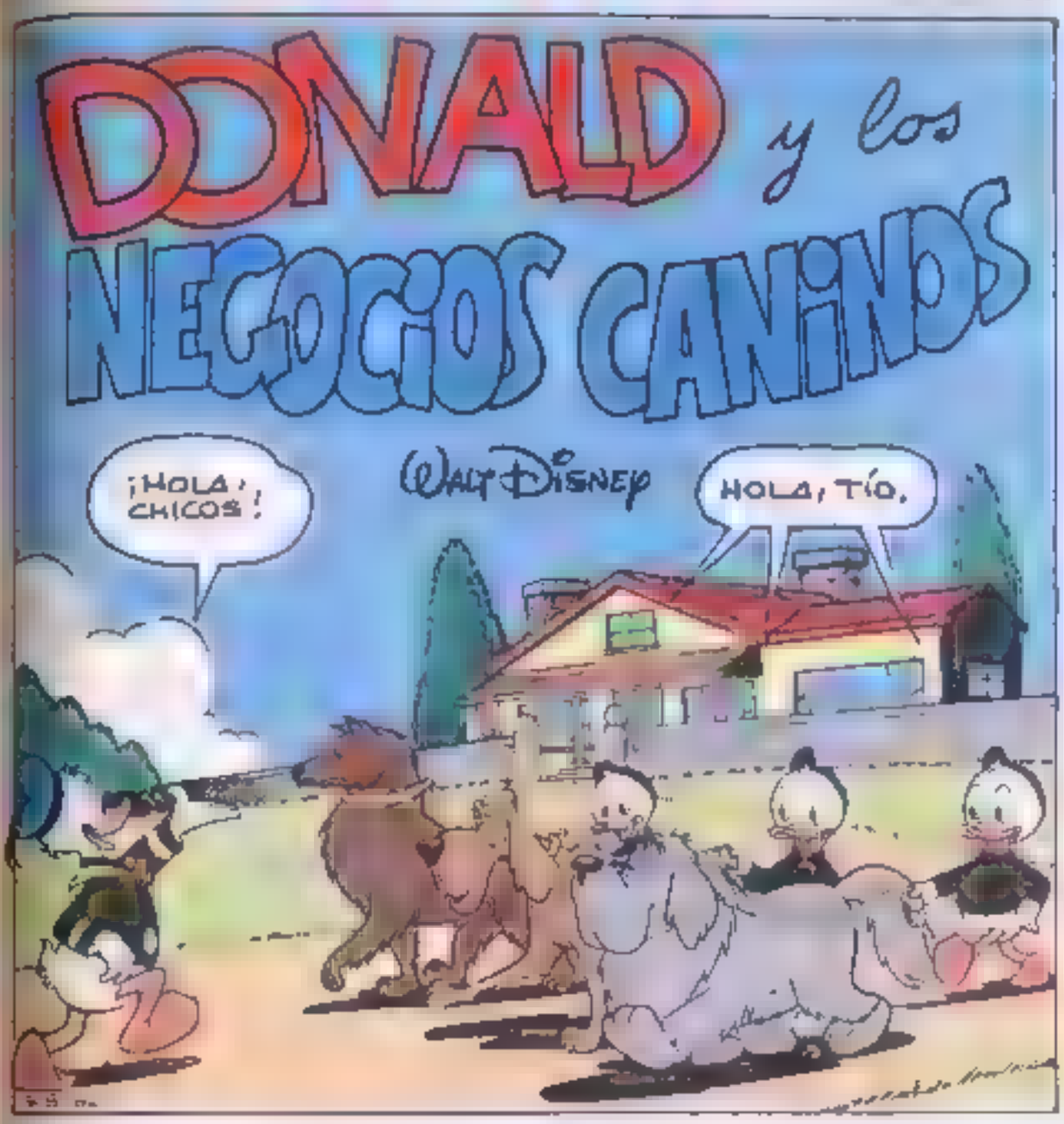








DONALD y los NEGOCIOS CANINOS



NO ESTÁ NADA MAL. SI TUVIERAS ALGUN PERRO MÁS...

VEAMOS. CINCO DÓLARES POR PASEO... HUM...

Y ACABO DE TENER UNA IDEA FANTÁSTICA.

PERO, T'O...

NO OS PREOCUPÉIS. YO ME ENCARGO DE TODO.

PUES POR ESO NOS [illegible]PA-MOS.

¿SABÉIS NIÑOS? CON ESTE TIPO DE TRABAJITOS PODRÉIS AMASAR UNA PEQUEÑA FORTUNA.

NOS CONTENTAMOS CON POCO.

Y, ADEMÁS, SÓLO SOMOS TRES.

TODO DEPENDE DE CÓMO OS ORGANICÉIS. LO QUE NECESITÁIS ES UN SOCIO EN LOS NEGOCIOS.

MÁS TARDE...

¿QUÉ OS PARECE?

¿Y ÉSTA ES TU IDEA?

DONALD Y SOBRINOS SERVICIO PASEO ANIMALES

PASAD Y ECHAD UN VISTAZO.

DONALD Y SOBRINOS SERVICIO PASEO ANIMALES

¿Y DÓNDE PODEMOS ENCONTRARLO?

YA LO HABÉIS ENCONTRADO.

¿ERES TÚ POR CASUALIDAD?

CLARO.

¡QUÉ DESASTRE!

¡GULP!

CON UN POCO DE PINTURA QUEDARÁ COMO NUEVO.

IMAGINAD QUÉ PODRÍAMOS HACER CON ESTE LOCAL.
¿NO ESTÁS EXAGERANDO, TÍO?

CLARO QUE NO. PARA SER RICOS HAY QUE PENSAR A LO GRANDE.
PERO...

NO ES TIEMPO DE HABLAR. ES HORA DE EMPEZAR A LIMPIAR.
ESTÁ BIEN, TÍO.

SÓLO SERÁ UN MOMENTO.
ESPEREMOS QUE TENGAS RAZÓN.

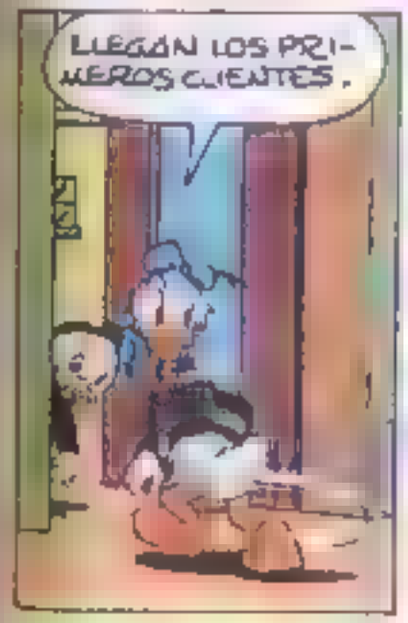
DÍAS MÁS TARDE...
¿QUÉ OS PARECE?
PODRÍA FUNCIONAR

LLEGA UN CLIENTE, TÍO.

¡MIAU!
¿UN GATO?
ES UN CALLEJERO. DEBE ESTAR HAMBRIENTO.

¿Y QUÉ? AQUÍ NO HAY NADA PARA ÉL.

¡LARGO DE AQUÍ!
¡MIAUU!


LLEGAN LOS PRIMEROS CLIENTES.

ÉSA ES NUESTRA CLIENTE.
LE DIJIMOS QUE PODRÍA ENCONTRARNOS AQUÍ.
BIEN HECHO.

BUENOS DÍAS, SEÑORA.
BUENOS DÍAS A TODOS.

OS CONFÍO MIS CACHORROS.

¿CACHORROS?

OCUPAOS DE ESTOS ANIMALES.
DE ACUERDO, TÍO.

YO ATENDERÉ AL PRÓXIMO CLIENTE.

LOS ÚLTIMOS TOQUES ANTES DE LA INAUGURACIÓN.

MÁS TARDE ..
HOLA, TÍO.
HOLA, CHICOS.

¿ALGO VA MAL?
NADA DE ESPECIAL. SÓLO QUE ESTE LOCAL VACÍO ME DA MELANCOLÍA.

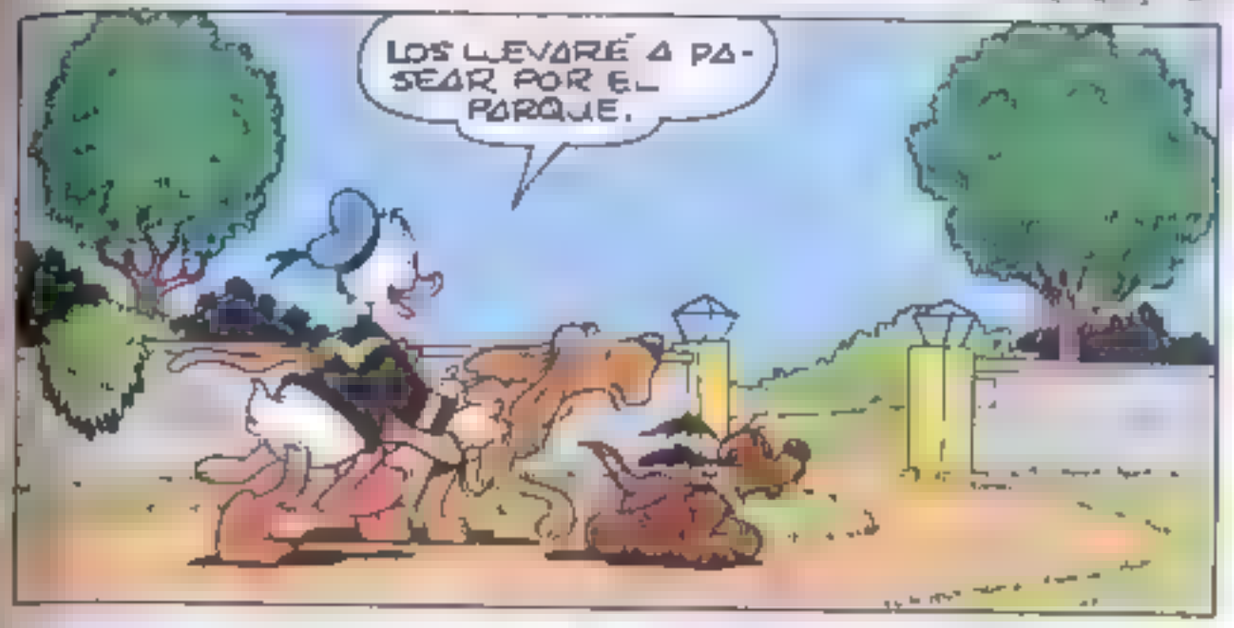
PERO, TÍO, SI ACABAMOS DE EMPEZAR.

DEBES TENER MÁS PACIENCIA.
LA PACIENCIA ES PARA LOS POBRES DE ESPÍRITU.

LO QUE NECESITAMOS ES UN POCO DE PUBLICIDAD.
SNAP
AHORA MISMO VUELVO.
MÁS TARDE...
AQUÍ ESTOY.
¡ULP!
ID A TRAER LOS OTROS FOLLETOS QUE DEJÉ EN EL COCHE.
¿ES QUE HAY MÁS?
¿PERO CUÁNTOS ENCARGASTE?
HUM.. VEAMOS...
UNOS VEINTE MIL.
¡ULP!

PERO, TÍO. SI DA RESULTADO ¿CÓMO ATENDEREMOS A TODOS?
LO HAREMOS. NO SEÁIS MODESTOS.
ESTOY SEGURO DE QUE TODO IRÁ COMO LA SEDA.
ASÍ...
CLARO, SEÑORA. UN MOMENTO DE PACIENCIA. AYÚDAME.
UN MOMENTO, TÍO. TENGO QUE HACER.
ATIENDE A TU. TENGO QUE ENCERRAR A ESTOS POS.
ESTÁ BIEN, TÍO.
NOS ESTAMOS HACIENDO RICOS, ¿EH?
FRANCAMENTE, NO VEO LA HORA DE QUE ACABE.

¡ESTE ES EL ÚLTIMO!
CLICK
YA ERA HORA.


LOS LLEVARÉ A PASEAR POR EL PARQUE.

TENEMOS TANTOS QUE HABRÁ QUE SACARLOS A PASEAR POR TURNOS.
PUES SERÁ MEJOR EMPEZAR.

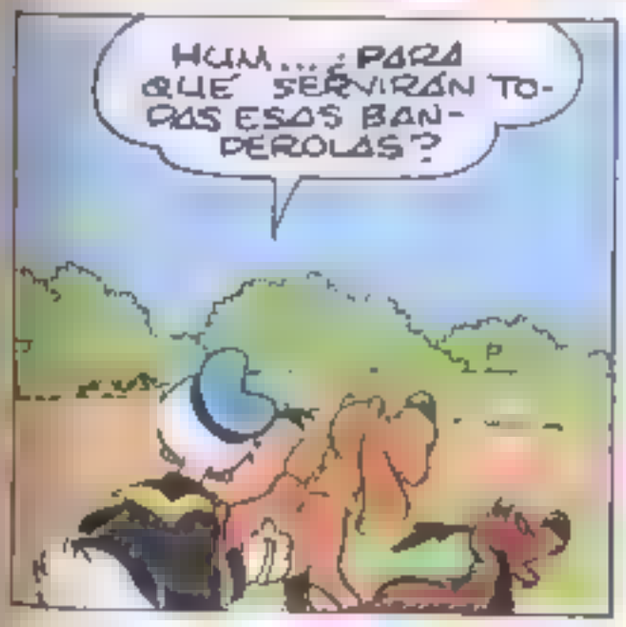
YO LLEVARÉ EL PRIMER GRUPO.

SED BUENOS, CHUCHOS.

NO SÉ POR QUÉ SE PREOCUPAN LOS N.NOS. ÉSTO ES UN JUEGO

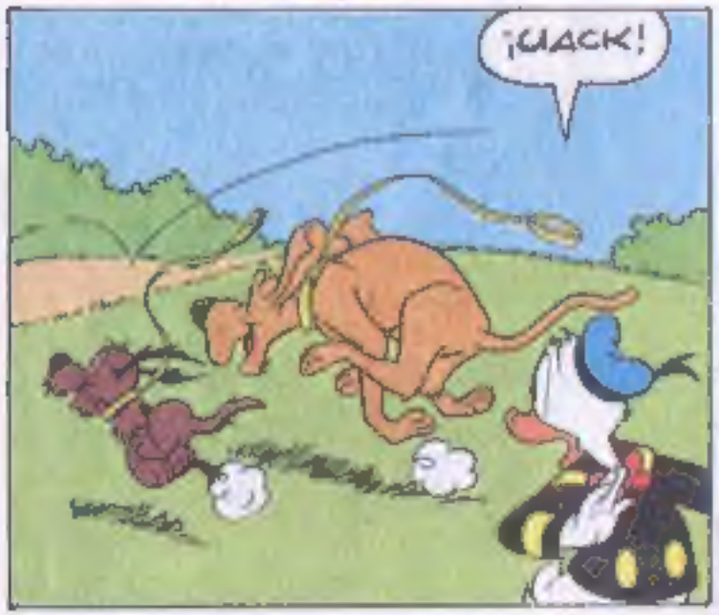
UN POCO DE AIRE FRESCO ME SENTARÁ BIEN.

ECHAD UN VISTAZO A LA TIENDA.


HUM... ¿PARA QUÉ SERVIRÁN TODAS ESAS BANDEROLAS?

¡HOYO!
¿UH?

¡OH, NO! ES UN CAMPO DE GOLF!


¡GUACK!

¡VOLVED AQUÍ!

VENID AQUÍ EN-SEGUIDA.

¡GUACK!
¡OFF!
¡GRRR! ¡GUAU!

RESTABLECIDO EL ORDEN...
Y NO VUELVA MÁS POR AQUÍ.
NO, SEÑOR.

EL PRIMER DÍA DE TRABAJO Y TUVE QUE PAGAR UNA FORTUNA EN DAÑOS.

SERÁ MEJOR QUE LOS NIÑOS SE ENCARGUEN DE LOS PASEOS.

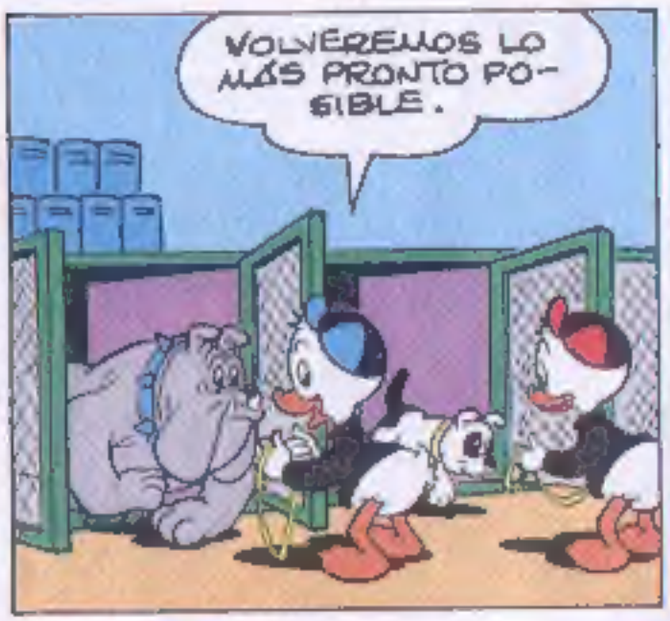
YO SOY MÁS ADECUADO PARA TRATAR CON LOS CLIENTES.

HOLA, TÍO.
HOLA.

DESDE AHORA VOSOTROS PASEARÉIS LOS PERROS.
BUENO.

PODÉIS EMPEZAR CON ESOS.

¡MIAU!
¡GRRR!
PERO QUÉ...
¡GUACU!
¡GUAU!


VOLVEREMOS LO MÁS PRONTO POSIBLE.

HASTA LUEGO.

¡MIAU!
¡OH, POBRE DE MÍ!
¡GRRR!

¡GRRR!
¡QUACK!
¡PSSST!

OCUPARSE DE LA TIENDA SERÁ UN JUEGO.

¿ESTÁS SEGURO, DONALD?
¡MIAU!
¡MIAU! ¡MIAU!
ZZZZZ...

¡QUÉ DESASTRE!
¡SOCORRO!

RESISTE, TÍO.

¿CÓMO SUCEDIÓ TODO ESTO, TÍO?
NO LO SÉ... Y NO QUIERO SABERLO.

AL FINAL...
YA ESTÁ.
ESTAMOS LISTOS PARA EMPEZAR.
¡NO, NO! ¡BASTA!

¿QUÉ QUIERES DECIR, TÍO?
QUIERO DECIR QUE ME RETIRO DE LOS NEGOCIOS. OS LO DEJO A VOSOTROS.

¿RECONOCES [redacted] TENEMOS DEMASIADOS NEGOCIOS?
NO...

...PERO RECONOZCO QUE ESTE NEGOCIO ES DEMASIADO PARA MÍ.
FIN

No te pierdas el Nº 1

De esta nueva

COLECCION de WALT DISNEY

¡192 páginas para disfrutar a lo grande!

ya está en tu kiosco!

MONTENA